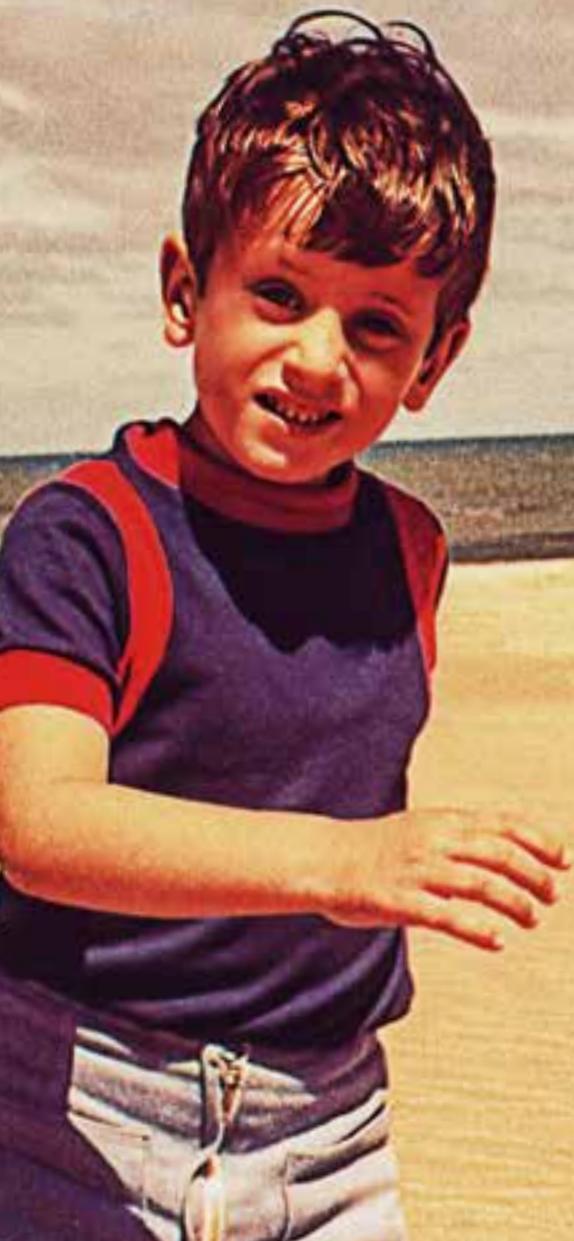


volk
verlag
Herbst
2024



volk

„Literarisch herausragend in Sprache und Ästhetik“

Norbert Niemann,
Bachmann-Preisträger



► Moons Bruder Ulli ist elf Jahre alt, als er in der Isar ertrinkt. Nur die Schuhe hat er ausgezogen, bevor er ins Wasser sprang.

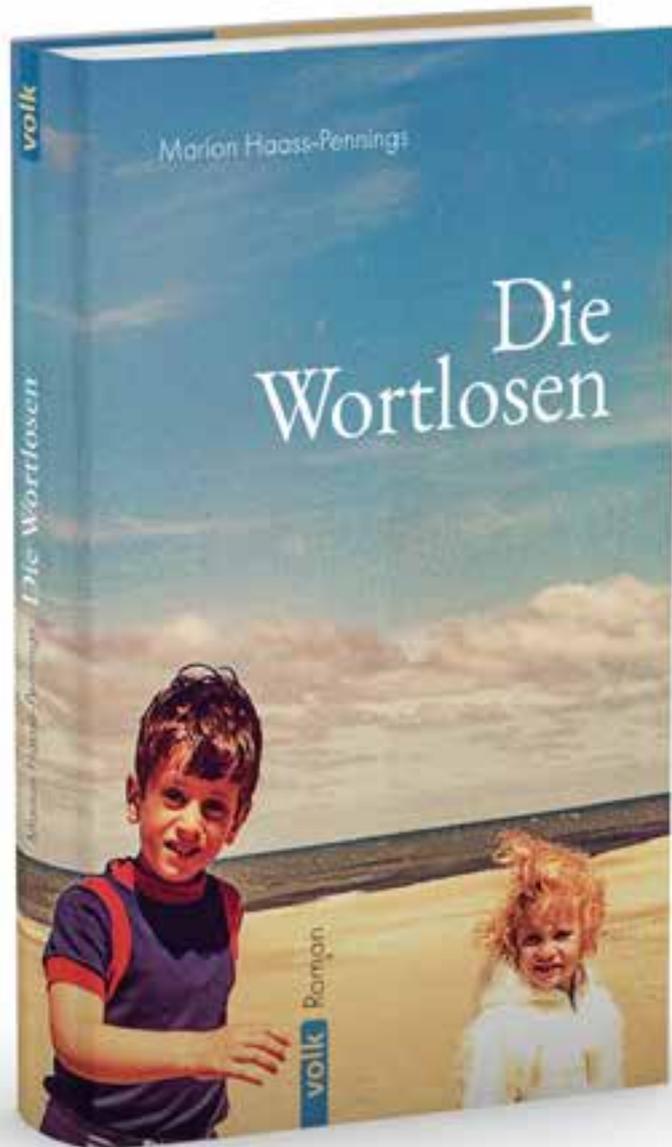
Jahre später fotografiert Moon wie besessen den Tod: Krähen, denen die Ameisen durchs Gefieder wimmeln, ein angefahrenes Kitz an der Böschung. Doch den verlorenen Bruder bekommt sie dadurch nicht zu fassen – ebenso wenig wie die Mutter, die zwischen der Leichtigkeit des Seins und dunkler Selbsterstörung schwankt. Der Vater arbeitet, was auch sonst. Und dazu das ewige Mitleid in den Augen der anderen.

Die Erinnerung an Ulli treibt Moon voran – und langsam in den Wahnsinn. Weshalb tauchen immer mehr Menschen, Räume, Erlebnisse aus ihrer Vergangenheit auf, die es so nie gegeben hat? Was ist Einbildung, was real? Etwas hat sich in ihr Gedächtnis gebrannt, das sie dort auf keinen Fall haben will. Doch das seltsame grüne Gefühl, das sich immer zusammen mit Ulli in ihren Kopf schleicht, lässt ihr keine Ruhe.

Marion Haass-Pennings

ist katholisch-feministische Theologin und Judaistin. Nach Studienaufenthalten in den Niederlanden und Israel sowie einem Zusatzstudium in „Child Protection/Against Child Abuse“ arbeitete sie in der Seelsorge und als freie Mitarbeiterin des Bayerischen Rundfunks. Neben dem Schreiben ist sie aktuell als Gymnasiallehrerin und in der Krisenintervention tätig, setzt sich bei „All Incl!“ für LGBTIQ+freundliche Schulen und Universitäten ein und ist Dozentin im von ihr mitbegründeten Münchner Lehrhaus der Religionen. Texte von ihr erschienen in Anthologien, darunter im Spiegel-Bestseller „Weil Gott es so will“ (Herder).

- **Debüt eines außergewöhnlichen Talents**
- **Thema: Erinnerung, (Selbst-)Täuschung und der Weg zur Wahrheit – wie geht ein versehrter Mensch mit Missbrauch in der Vergangenheit um?**
- **ein Roman der Zwischentöne, filigran konstruiert und packend erzählt**



Marion Haass-Pennings

Die Wortlosen

Roman

Hardcover mit SU, 12,5 × 20,5 cm,

ca. 300 Seiten

ca. 24,00 Euro

ISBN 978-3-86222-512-5

Oktober 2024



Der Untergang eines Dorfes



► November 1918: Der Erste Weltkrieg ist gerade zu Ende gegangen, da beginnen am Walchensee die Bauarbeiten für eines der bis dahin größten Elektrizitätswerke der Welt.

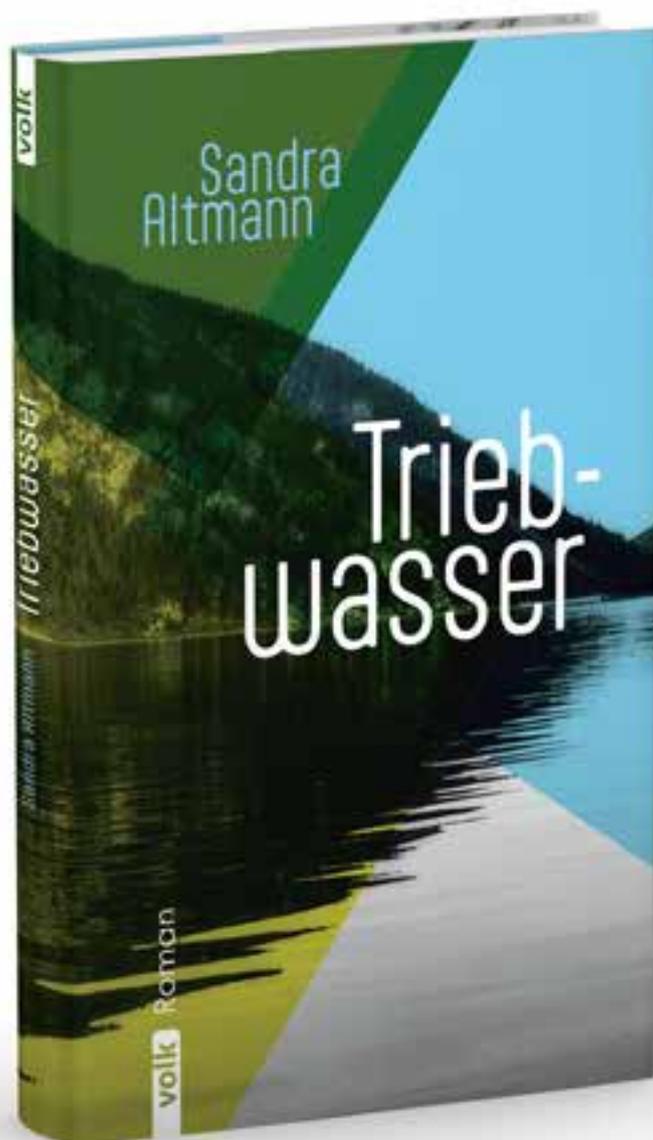
Auch vor dem kleinen Ort Desselgrub macht der technische Fortschritt nicht halt. Seine Bewohner stehen den Neuerungen feindlich gegenüber, bis die Ersten begreifen, dass sich mit Oskar von Millers gewagtem Projekt gutes Geld verdienen lässt. Nicht nur der Familienvater Hartl Lauber steht mit einem Mal zwischen den Fronten und muss einsehen, dass sich sein Freund Veit und auch seine Nachbarin Irmi längst der neuen Zeit verschrieben haben. Der Konflikt im Dorf spitzt sich immer weiter zu – bis eines Tages Gusti, die Frau des Fischers, spurlos verschwindet und alles auf eine große Katastrophe zuläuft.

Sandra Altmann gelingt ein unsentimentaler, atmosphärisch dichter Blick auf das oftmals harte Leben in einem Fischerdorf am Scheideweg zwischen Tradition und Moderne.

Sandra Altmann

wurde 1978 in Landshut geboren und studierte in Regensburg Germanistik und Latinistik. Nach dem Referendariat arbeitete sie erst in Murnau am Staffelsee und nun in Marquartstein als Lehrerin. Sandra Altmann ist mit ihrer Familie in den oberbayerischen Bergen zu Hause. 2023 erschien im Volk Verlag ihr Roman „Talsommer“.

- historischer Roman vor dem Hintergrund des Baus des Walchenseekraftwerks (100-jähriges Jubiläum 2024)
- von der Autorin von „Talsommer“
- kraftvolle, authentische Sprache



Sandra Altmann

Triebwasser Roman

Hardcover mit SU, 12,5 × 20,5 cm,

ca. 144 Seiten

ca. 20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-503-3

Oktober 2024



- **Bereits erschienen:**
siehe S. 36



Ein unfriedliches Dorf



► *Stephanie Sperling gehört in die Küche und ins Kinderzimmer!*

Im beschaulichen Prittlbach – an der Grenze zum Münchner Speckgürtel – ist man sich einig, dass eine Mutter sich um ihr Kind kümmern sollte, anstatt die Nase in Angelegenheiten anderer Leute zu stecken. Würde Stephanie auch – wäre da nicht die junge Pflegerin Shpresa, die tot in ihrer Wohnung aufgefunden wurde.

Alle sprechen von einem tragischen Unfall. Den niemand mehr bedauert als Quirin Freisinger, der liebesbedürftige Vermieter der Toten. Auch Thomas Fürstner, dessen Mutter von Shpresa gepflegt wurde, gibt ein Bild reinen Bedauerns ab. Kein Grund also, den Frieden im Dorf zu stören, oder?

Doch Stephanie leidet an einer Berufskrankheit: Als Polizistin kann sie auch in Elternzeit nicht lockerlassen, wenn Dinge nicht richtig zusammenpassen. Und an Shpresas Tod stimmt so einiges nicht ...

Michael Erle,

Jahrgang 72, ist Autor, Journalist und Musiker aus Dachau. Zu seinen bisherigen Werken zählen Thriller, SciFi- und Fantasyromane. Er fühlt sich seit frühester Kindheit wohl im Land zwischen nördlicher Schotterebene und Dachauer Moos.

- **moderner, aus dem Leben gegriffener Krimi**
- **angesiedelt im Dachauer Land, authentisches Lokalkolorit**
- **außergewöhnliche Ermittlerin: junge Polizistin mit Mut, Intuition und eisernem Gerechtigkeitssinn**



Michael Erle

Die Tote von Prittlbach
Kriminalroman

Broschur, 12,5 × 20,5 cm,

ca. 250 Seiten,

ca. 18,00 Euro

ISBN 978-3-86222-510-1

Oktober 2024



Wir müssen reden!

Petra Bartoli y Eckert, geboren 1974, arbeitete viele Jahre als Sozialpädagogin mit verhaltensoriginellen Kindern und Jugendlichen. Heute ist sie Autorin. Dabei interessiert sie alles, was mit dem Leben – und manchmal auch mit dem Tod – zu tun hat. In Lesungen und Vorträgen spricht sie über Lebenszufriedenheit, Resilienz und Tod und Sterben. Von ihr sind zahlreiche Sachbücher, Romane und Geschichten für den Rundfunk und fürs Fernsehen erschienen. Petra Bartoli y Eckert lebt und arbeitet in Regensburg.



► Tod und Sterben gehören zu den wenigen Tabuthemen unserer Gesellschaft. Und dennoch steht fest: Mit dem Tod werden wir früher oder später alle konfrontiert.

Als vor einigen Jahren der Vater der Autorin Petra Bartoli y Eckert starb, hat auch sie das Thema Tod kalt erwischt. Ihr blieb nichts anderes übrig, als sich mit Endlichkeit und Abschiednehmen auseinanderzusetzen. Und sie beschloss: Wir müssen reden! Übers Sterben, über den Tod und unseren Umgang damit. Sie hat sich dafür zu Fuß auf den Weg gemacht – von München bis St. Gallen.

Der Münchner Jakobsweg wurde ein Sinnbild für ihre Suche nach Antworten und Erfahrungen rund um den Tod. Und er brachte sie zu Menschen, die sich als ideale Gesprächspartner erwiesen: eine Bestatterin, ein Sargmaler, der Kabarettist Gerhard Polt. Sie sprach mit einer Trauerrednerin und einem Freitodbegleiter, war auf einer Palliativstation, durfte in einem Sarg probeliegen und war in einem Krematorium bei der Einfahrt ins Feuer dabei.

Am Ende ihres Weges stand fest: Reden über den Tod macht ihn nicht besser oder leichter. Aber es nimmt die Angst, den Schrecken. Und es holt den Tod ins Leben. Dorthin, wo er auch hingehört.



- vereint die Trendthemen Wandern, Pilgern und Suche nach dem Sinn des Lebens
- Gespräche über den Tod mit Kabarettist Gerhard Polt, mit einer Bestatterin, einem Sargmaler, einem Hospizbegleiter, einer Friedhofsgärtnerin und zahlreichen anderen
- für alle, die sich dem Tabuthema Tod stellen wollen und einen neuen Umgang mit dem Abschiednehmen suchen

Petra Bartoli y Eckert

Reden wir übers Sterben

Was ich auf dem Münchner Jakobsweg über Leben und Tod gelernt habe

Klappenbroschur, 14 × 22 cm,

ca. 200 Seiten

ca. 20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-507-1

Oktober 2024



Frauenschicksale der Kriegs- und Nachkriegs- geschichte



► Ob bei der Flucht vor Kriegsende oder während der erzwungenen Vertreibung – das Verlassen der Heimat war keine geplante Ausreise. Es waren vor allem Frauen, die sich auf den Weg machen mussten. Mütter und Großmütter, Schwestern und Tanten – zusammen mit Kindern und Alten begaben sie sich auf die Reise ins Unge- wisse. Sie mussten – häufig in großer Eile – alle wichtigen Habseligkeiten zusammenpacken, die Fluchtroute planen und all ihre Kräfte darauf verwenden, Nahrung für die Familie zu organisieren und sich selbst und die Töchter vor sexuellen Übergriffen zu schützen.

Am Ende des beschwerlichen Wegs stand das Leben in rundum beengten Verhältnissen. Der Alltag musste neu organisiert, Konflikte bei der Einquartierung gelöst, Verwandte ausfindig gemacht und Lebensmittel beschafft werden. Viele Männer waren gefallen oder noch nicht aus dem Krieg zurückgekehrt und die Hauptverantwortung lastete weiterhin auf den Schultern der Frauen. Zum schmerzlichen Heimatverlust und dem Ringen um ein neues Zuhause kamen u.a. die Benachteiligungen auf dem Arbeits- wie auf dem umkämpften Heiratsmarkt.

Die Publikation beleuchtet die Zeit des ausgehenden Weltkriegs, über die entbehrungsreichen Nachkriegsjahre bis in die 1950er und 1960er Jahre.

Prof. Dr. Andreas Otto Weber

ist Direktor des Hauses des Deutschen Ostens (HDO) beim Bayerisches Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales und lehrt an der Universität Erlangen-Nürnberg Bayerische und Fränkische Landesgeschichte, Mittelalterliche und Neuere Geschichte.

Dr. Lilia Antipow

ist Leiterin des Sachgebiets Öffentlichkeits-, Medien- und Pressearbeit sowie der Bibliothek im Haus des Deutschen Ostens (HDO) München.

- erstmaliger Blick auf Schicksale, Verluste, Erfolge und Leistungen von Frauen in den Jahren der Flucht, Vertreibung und Integration
- QR-Codes führen zu ausführlichen Einzelschicksalen
- umfangreich bebildert



Lilia Antipow, Patricia Erkenberg, Andreas Otto Weber

Ungehört – Die Geschichte der Frauen

Flucht, Vertreibung, Integration

Hardcover, 15,5 × 23 cm,

ca. 300 Seiten, mit zahlreichen

Abbildungen

ca. 25,00 Euro

ISBN 978-3-86222-509-5

Oktober 2024



Patricia Erkenberg

studierte Kulturwirtschaft und Osteuropastudien an den Universitäten Passau und Regensburg. Seit 2013 ist sie Mitarbeiterin im Bereich Kultur- und Bildungsarbeit beim Haus des Deutschen Ostens (HDO) in München.

Spaziergänge durch neue Welten



► Manchmal ist man einen Weg wohl schon Hunderte Male gegangen und auf einmal ist es, als beträte man eine ganz neue Welt! Plötzlich erkennt man in einer kleinen Hochebene eine ehemalige Burgstätte, flache Erdhügel entpuppen sich als bronzzeitliche Grabstätten und geheimnisvolle Felszeichnungen erzählen von vergangenen Zeiten.

Die hier versammelten reich bebilderten Spaziergänge öffnen die Augen für die wundersame Vergangenheit des südlichen Oberbayerns. Zugleich verleihen sie unserer Seele Flügel, wenn wir durch verwunschene Wälder streifen, zwischen blühenden Wiesen flanieren oder an idyllischen Seeufern eine wohltuende Pause einlegen. Vierterorts laden Bänke dazu ein, sich von den kleinen Geschichten und Gedichten im Buch inspirieren zu lassen.

Infos für die entspannte Anfahrt, Tipps für die gemütliche Einkehr und Anregungen für weitere Ausflüge in die Umgebung machen aus diesen „Sonntagsspaziergängen“ ein märchenhaftes Wandervergnügen für jeden Tag der Woche und alle Jahreszeiten!

Ursula Weber

Geschichten sind ihre Leidenschaft: Ursula Weber ist Zeitungs- und Rundfunk-Journalistin, Dipl. Religionspädagogin und als professionelle Erzählerin und Traurednerin inzwischen auf den unterschiedlichsten Bühnen des Alpenraums unterwegs. So sammelt die Tölzerin die schönsten Erzählungen von hier und anderswo und haucht ihnen – mit viel Abenteuerlust und Augenzwinkern – prickelndes Leben ein. In ihren Büchern verknüpft sie ihre Erzählkunst mit ihrer Wanderlust.

► Von derselben Autorin:
siehe S. 38+39



- neue abwechslungsreiche Spaziergänge für jedes Wetter und jede Kondition
- der neue Wanderführer der professionellen Geschichtenerzählerin Ursula Weber
- mit inspirierenden Geschichten und Gedichten
- mit Kartenmaterial, Einkehr- und Freizeittipps



Ursula Weber

Aussichtsreiche Sonntagsspaziergänge für alle Jahreszeiten Ausflüge ins südliche Oberbayern

Klappenbroschur, 12,5 × 21 cm,
ca. 200 Seiten, mit Kartenmaterial
und farbiger Bebilderung
ca. 18,90 Euro
ISBN 978-3-86222-506-4
Juli 2024



Verwunschene und vergessene Plätze entdecken



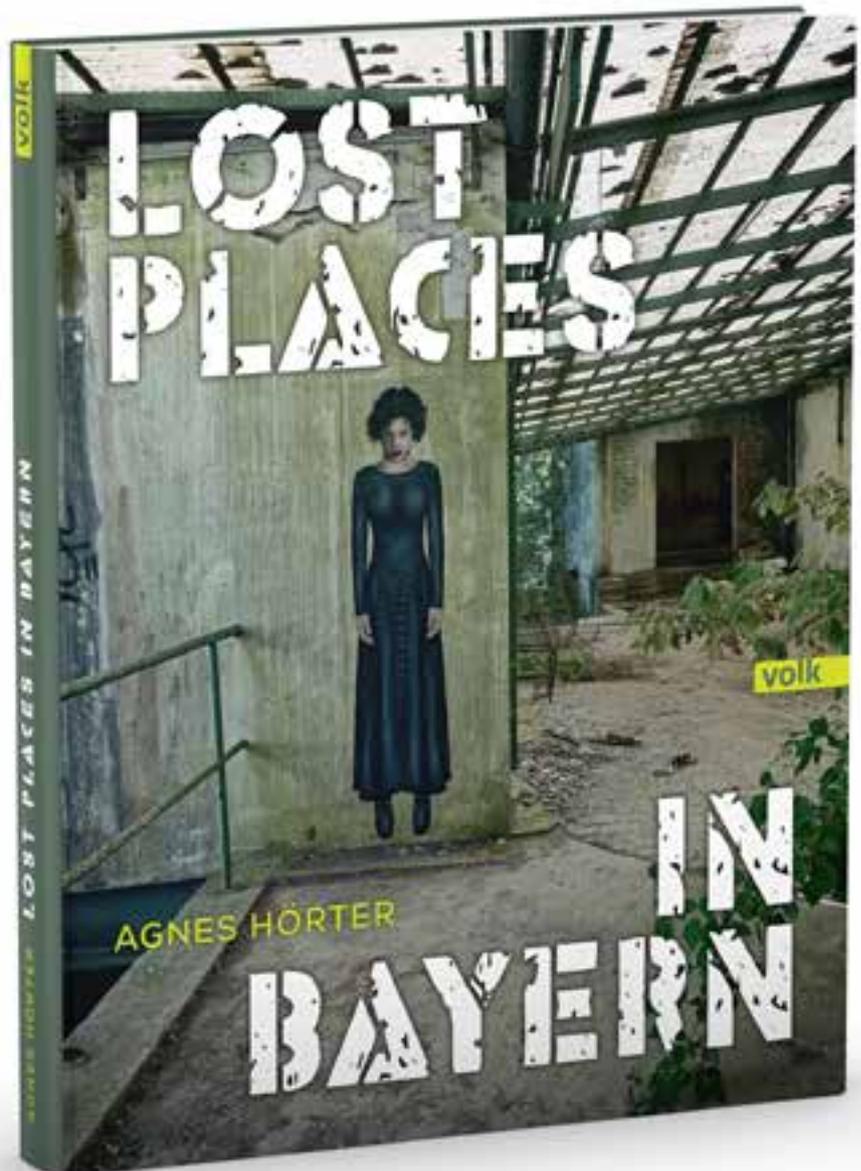
► Dem Verfall preisgegebene Fabriken, eine alte Brauerei, ein brachliegendes Thermalbad, verwaiste Kirchen und Kapellen oder wild überwucherte Bunkeranlagen – sogenannte Lost Places haben in den letzten Jahren bei Fotografen enorm an Beliebtheit gewonnen. Die Faszination für diese einzigartigen Motive ist dabei nicht allein ihrer morbiden Schönheit geschuldet: Das Ziel der Fotografen ist es, Bauten und ihre einstigen Funktionen vor dem Vergessen zu bewahren. Die Aufnahmen zeigen eindrucksvoll, wie schnell die Bedeutung von Bauwerken vergeht, sobald sie der Mensch aufgegeben hat, und wie schnell sich die Natur diesen Raum zurückerobert.

Der Bildband von Agnes Hörter widmet sich den Lost Places in Bayern. Dabei versprühen die verlassenenen Orte Charme, erzählen Geschichten, wirken trotz ihres Verfalls wie Zeitzeugen ihrer jeweiligen Epoche. In künstlerisch ansprechenden Bildern festgehalten, nehmen sie den Betrachter mit auf eine eindrucksvolle Reise zu Plätzen, die in keinem Freizeitführer zu finden sind: Eine einstige Kristallglasfabrik oder eine aufgegebene Brauerei entfalten ebenso ihren morschen, brüchigen Zauber wie verlassene Bauernhöfe oder stillgelegte Rüstungsanlagen.

Agnes Hörter

lebt seit vielen Jahren in Augsburg und beschäftigt sich mit alten, verlassenenen Gebäuden und deren Geschichte. Als Autistin hat sie einen besonderen Blick auf vergessene Orte und fängt diese gekonnt mit ihrer Kamera ein. Ergänzt durch spannende Geschichten, entführt sie den Leser auf eine faszinierende Reise in die Vergangenheit.

- vergessene Orte in ganz Bayern, die in keinem Reiseführer zu finden sind
- Fotografien von einmaliger, authentischer Ästhetik
- Trendthema „Lost Places“



Agnes Hörter

Lost Places in Bayern

Hardcover, 21 × 28 cm,

ca. 200 Seiten, opulent bebildert

ca. 29,90 Euro

ISBN 978-3-86222-261-2

September 2024



Vergessene Schönheiten

Nachfolger
des Spiegel-Bestsellers
„Nicht nur schön... Die
Lebensgeschichten der
Damen aus der Schön-
heitengalerie
Ludwigs I.“

► Bereits als Kronprinz kam König Ludwig I. auf die Idee eine „Sammlung schöner Köpfe“ anzulegen. Und noch heute zieht diese Schönheitengalerie in Schloss Nymphenburg unzählige Besucher an. Die dort verewigten Damen sind weitgehend bekannt, doch wer kennt jene Schönheiten, die aus verschiedenen Gründen doch keine Aufnahme in die Galerie fanden?

Eine ganze Reihe weiterer Frauen wäre infrage gekommen, wurde vom König selbst ins Auge gefasst oder vom Hofmaler Joseph Stieler vorgeschlagen. Überliefert sind die Namen von über 20 weiteren Schönen. Ihre Lebensgeschichten sind ähnlich vielseitig wie die der tatsächlich Porträtierten: Bühnenstars wie Katharina Sigl-Vespermann oder Constanze Dahn gesellen sich hier zu Adelligen, aber auch zu Beamten- und Bürgerstöchtern.

In welcher Beziehung standen diese Damen zum König? Und aus welchem Grund wurden sie kein Teil der Sammlung? Die Historikerin Cornelia Oelwein widmet sich nun diesen zum Teil gänzlich in Vergessenheit geratenen Schönheiten. Sie zeichnet deren faszinierende Lebenswege nach, räumt dabei mit dem einen oder anderen hartnäckigen Gerücht auf und geht dem Geheimnis um das Gemälde der vermeintlichen „Gräfin Rambaldi“ auf den Grund.

Dr. Cornelia Oelwein,

geboren und aufgewachsen in München, studierte an der LMU München Geschichte mit Schwerpunkt bayerische Landesgeschichte. Neben ihrer langjährigen Tätigkeit für die Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften sowie für die Messerschmitt Stiftung München verfasste sie als freie Autorin rund 30 Bücher sowie zahlreiche Zeitschriftenbeiträge und Rundfunksendungen. Eines ihrer Spezialgebiete ist die Zeit König Ludwigs I. von Bayern.

- Spiegel-Bestsellerautorin
- 20 faszinierende Frauenbiografien aus der Zeit König Ludwigs I.
- fundiert recherchierte, bislang unbekannte Erkenntnisse zur Schönheitengalerie



Cornelia Oelwein

Nicht schön genug?

Kandidatinnen für die Schönheitengalerie König Ludwigs I.

Klappenbroschur, 15,5 × 21,5 cm,

ca. 300 Seiten

ca. 25,00 Euro

ISBN 978-3-86222-505-7

Oktober 2024



- **Bereits erschienen:**
siehe S. 43



Max lässt's krachen!

ÜBER
20.000
VERKAUFTE
EX.

„Redaktionsliebling! (...) Die Kurzgeschichten sorgen für beste Unterhaltung. Für alle, die gerne lachen“

Elternmagazin Schule & Wir

„Moderne Lausbubengeschichten“

Barbara Hordych, Süddeutsche Zeitung



BEREITS IN
4.
AUFLAGE

BEREITS IN
2.
AUFLAGE

BEREITS IN
2.
AUFLAGE

Rosi Hagenreiner

Max, zefix!

Lausbubengeschichten von heute

Hardcover, 160 Seiten,

mit Illustrationen

16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-308-4



Obacht, Max!

Vogelwilde Schulgeschichten und andere Katastrophen

Hardcover, 176 Seiten,

mit Illustrationen

16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-344-2



Max räumt zamm

Vogelwilde Geschichten aus Stephanskirchen

Hardcover, 160 Seiten,

mit Illustrationen

16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-418-0



Max packt's!

Reisegeschichten von Stephanskirchen bis China

Hardcover, 176 Seiten,

mit Illustrationen

16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-476-0



► „Man soll die Feste feiern, wie sie fallen!“ Der Meinung ist auch Max – vor allem, wenn’s dabei drunter und drüber geht.

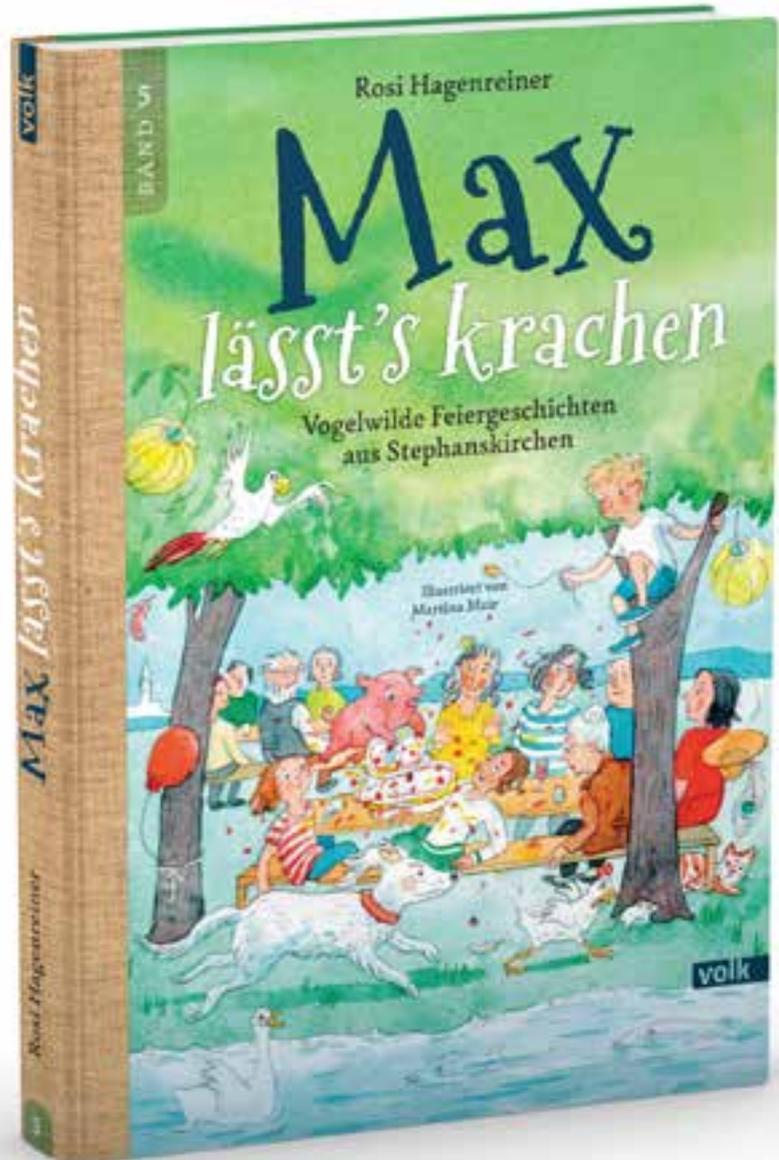
So wie auf der Chaos-Hochzeit der Nachbarin Hupf mit Gänseattacke, verschlucktem Ehering und feststeckender Braut. Oder beim Ostersportfest, das Max zusammen mit Opa Alfred veranstaltet, um wenigstens ein einziges Stück der weltbesten Hinterberger-Torte vor den gefräßigen Tanten zu retten. Ob die Fronleichnamsfeier mit hohem Besuch aus Rom trotz verschwundener Socken und fliegenden Knödeln glücklich endet? Der Namens-tagsausflug auf die Zugspitze wird auf jeden Fall zum Albtraum – zumindest für den Opa mit seiner Höhenangst. Und auch die Vorbereitungen für Omas 70sten Geburtstag laufen nicht wie geplant ...

Dass es in Stephanskirchen alles andere als ruhig und beschaulich zugeht, das weiß inzwischen jeder. Max, der Wirbelwind aus dem kleinen bayerischen Ort mit spitzem Kirchturm, Maibaum und einer aufs Beste verrückten Dorfgemeinschaft, lässt es auch im 5. Band ordentlich krachen.

Rosi Hagenreiner,

geboren und aufgewachsen in Oberbayern im Landkreis Rosenheim. 50 Jahre lang hatte sie es als Realschullehrerin mit etwas größeren Versionen ihres Max' zu tun, dessen Heimat Stephanskirchen sie wie ihre Westentasche kennt, denn es ist auch die ihre. Als Vorlesepatin hat sie mit ihren ersten Geschichten vom Max schon viele Grundschul Kinder begeistert und die unbändige Freude ihrer kleinen und großen Leser ist immer noch ihre größte Motivation, neue Abenteuer des bayerischen Lausbuben zu erfinden.

- Band 5: zum Vorlesen ab 4 Jahren, zum Selberlesen und als Spaß für die ganze Familie
- neue wilde, lustige, verrückte Geschichten mit Fokus auf Familienfeiern und traditionellen Festen im Jahreslauf
- mit Illustrationen von Martina Mair



Rosi Hagenreiner

Max lässt's krachen

Vogelwilde Feiergeschichten
aus Stephanskirchen

Hardcover mit Leseband, 23,5 × 16,5 cm,

ca. 160 Seiten, mit Illustrationen

ca. 16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-511-8

Oktober 2024



Spuk in der Nacht

mit
Holzschnitten
von Michael
Mathias
Prechtl



► Bereit für einen Ritt mit der Wilden Jagd, einen Gang unter die Räuber oder gleich einen Pakt mit dem Teufel?

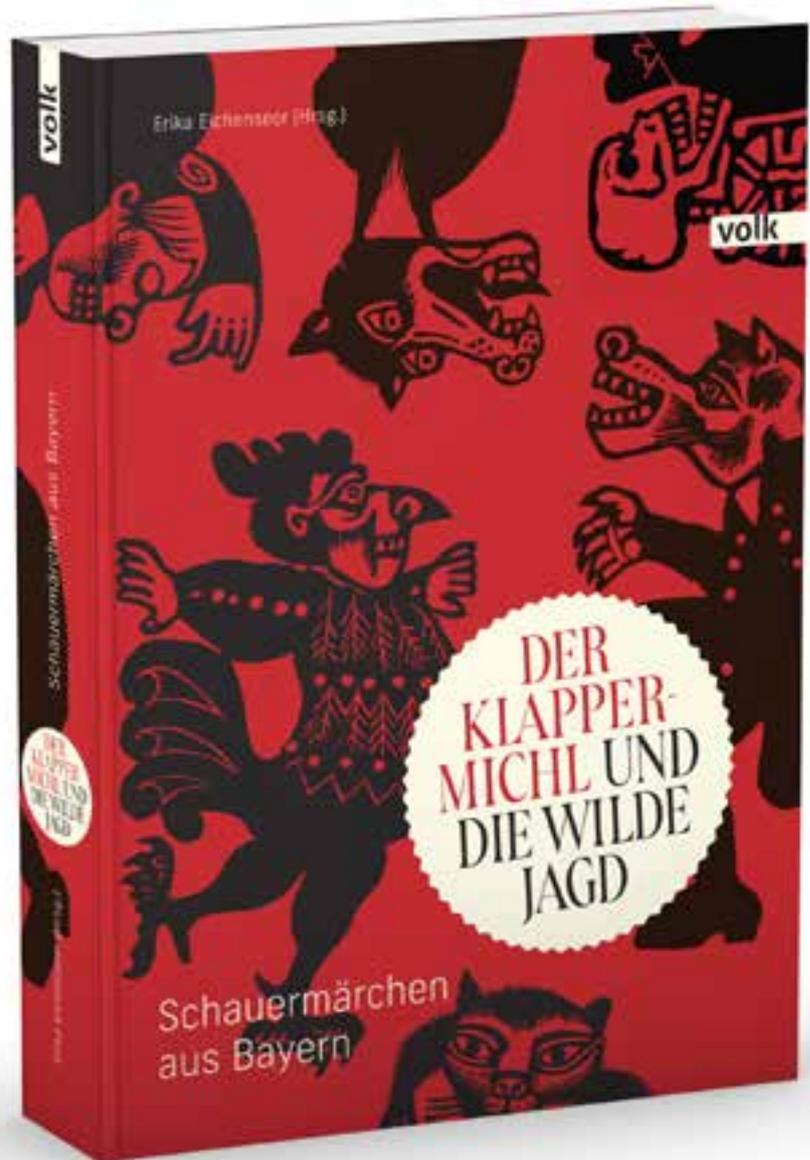
Früher besaß die Angst noch unzählige Gesichter: Hexen, Teufel, Gespenster oder gar der Tod höchstpersönlich trieben in zahllosen Geschichten ihr Unwesen. Erzählt wurden diese Geschichten in der Spinnstube oder abends am Feuer, wenn die Kinder längst im Bett waren. Doch heimlich gelauscht wurde mit Sicherheit! So einem wohligen Grusel konnte damals und kann noch heute kaum jemand widerstehen.

100 schön-schaurige Märchen aus dem östlichen Bayern, wo der Wald dunkel am Horizont steht, hat Erika Eichenseer in einem prächtigen Leseband versammelt. Fast alle entstammen der lange verschollenen Sammlung des Franz Xaver von Schönwerth, einem Zeitgenossen der Brüder Grimm, und sind eine Wiederentdeckung mehr als wert. Dazu erwecken die Holzschnitte von Michael Mathias Prechtl den Spuk zum Leben.

Erika Eichenseer

wird unweigerlich mit historischen Bräuchen und Trachten, der Mundartdichtung der Oberpfalz und natürlich mit Franz Xaver von Schönwerth in Verbindung gebracht. Seit Jahren beschäftigt sie sich mit viel Liebe, Akribie und Einfühlungsvermögen mit dessen unerschöpflichem Nachlass und entdeckt dabei immer wieder unbekannte Seiten der bayerischen Volkskultur.

- 100 Märchen, die einen das Gruseln lehren
- original bayerische Märchen, Sagen und Legenden
- urwüchsig, die Fantasie anregend und weitgehend unbekannt



Erika Eichenseer (Hrsg.)
Der Klappermichl und die Wilde Jagd
 Schauermärchen aus Bayern
 Klappenbroschur, 17 × 21 cm,
 ca. 250 Seiten, mit Illustrationen
 ca. 25,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-502-6
 Oktober 2024



► **Bereits erschienen:**
 siehe S. 45



Basst scho – so lebt und spricht der Baier

aussigrōsn (Verb): ‚fremdgehen, untreu werden‘, wörtlich ‚hinausgrasen‘; ursprünglich für das Vieh auf der Weide verwendet, dann auf menschliche erotische Beziehungen übertragen

Dimpfe, der (Subst.): ‚trüber, stumpfer Kerl‘; zu *dimper* ‚dumpf‘, so schon mittelhochdt. *timber* ‚finster, trüb‘, daraus auch hochdt. Tümpel; im Bairischen ist vor allem der *Bierdimpfe* zu zweifelhaftem Ruhm gekommen als der Kerl, der etwas stumpfsinnig, aber ausdauernd vor seine Maß hinstiert

Kāsloawe, der oder **das** (Subst.): ‚blasser, farbloser und auch sonst langweiliger Mensch, zumeist männlichen Geschlechts‘; Zusammensetzung aus *Kās* ‚Käse‘ (für die blasse Farbe) und *Loawe* ‚Laib‘ für den Körper, hier als Brotlaib gedacht; der wässrige Teint soll auf den Charakter hindeuten

nixig (Adj.): ‚minderwertig, wertlos‘; auf Personen wie auf Sachen anwendbar, einfache Adjektivbildung zum Substantiv *Nichts*, so wohl nur im Bairischen in Gebrauch

► „Hundsgrippi, elendiger“, „Schwoam ma's obi“ oder „Scheiß da nix, dann feit da nix“: Die bairische Sprache erscheint Außenstehenden oftmals als grob und abweisend – ebenso wie der Bayer selbst mit all seinen Eigenheiten und den manchmal skurrilen Formen seines Humors. Dabei verdeckt diese raue Fassade nur die kulturellen und emotionalen Hintergründe der bairischen Lebensweise.

Von der schlecht beleumdeten doppelten Verneinung („nie nicht“) bis zur eigensinnigen Verwendung des Konjunktivs („Es gabad a Leich“): Klaus Grubmüller erklärt anhand der Besonderheiten der bairischen Sprache die Mentalität der Bayern, räumt dabei mit einigen weit verbreiteten Klischees auf und fördert so das Verständnis zwischen Einheimischen und Zugroasten. Neue Beispiele für einen unerlässlichen Grundwortschatz runden dieses Büchlein ab.

Der
Nachfolger
des Bestsellers
„Gutes
Bairisch“

Prof. Dr. Klaus Grubmüller, aufgewachsen in München und Oberammergau, ist Mundartsprecher „von Geburt an“. Nach dem Studium der deutschen und der lateinischen Philologie, verschlug es ihn als Professor für Literatur des Mittelalters und deutsche Sprache an die Universitäten Münster und Göttingen. Nach seiner Emeritierung zog es ihn heim nach Oberbayern. Seit den 1980er Jahren Mitglied der Kommission für deutsche Literatur des Mittelalters der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

► **Bereits erschienen:**
siehe S. 44

- fachliche Seriosität gepaart mit augenzwinkerndem Humor
- inklusive neuer Empfehlungen für einen soliden Grundwortschatz
- die Hintergründe der bairischen Sprache und Mentalität locker und leicht erklärt



Klaus Grubmüller

Bairisch gredt – bairisch glebt
Über bairische Gelassenheit,
Stubnmusi, die doppelte Verneinung
und andere Raritäten

Hardcover mit SU, 12,5 × 20,5 cm,

120 Seiten

18,00 Euro

ISBN 978-3-86222-498-2

August 2024





Feldafing –
Nationalsozialismus
und Nachkriegszeit

► Feldafing ist kein Dorf wie jedes andere: Wegen seiner landschaftlichen Schönheit stand der Ort seit dem 19. Jahrhundert im Mittelpunkt großer Transformationen. Aus einem Bauerndorf wurde ein internationaler Fremdenverkehrsort, in der NS-Zeit entstand hier eine NS-Eliteschule und nach 1945 ein Camp mit bis zu 6.000 jüdischen KZ-Lagerüberlebenden, den Displaced Persons (DP). Die Einheimischen mussten sich irgendwie arrangieren. Das pädagogische Konzept der 1934 unter der Ägide von Ernst Röhm eröffneten NS-Oberschule, später „Reichsschule“ der NSDAP setzte auf ideologisch geprägte Gemeinschaft mit Drill, aber auch mit höchst attraktiven Sportangeboten, großen Reisen und internationalem Schüleraustausch. Ende April 1945 verließen die Reichsschüler Feldafing, Anfang Mai entstand hier das DP-Camp, in den Häusern, Baracken und bald 40 Villen des Dorfes begannen die Opfer des NS-Regimes ein neues Leben. Sogar der US-Oberbefehlshaber Eisenhower besuchte das Camp. Es bestand bis 1951; 765 Kinder wurden hier geboren, 1956 übernahm die Bundeswehr Teile des Geländes. Und Feldafing wurde wieder ein Touristenort. Diese besondere Geschichte dieses Dorfes zu dokumentieren, die höchst unterschiedlichen Perspektiven spürbar zu machen und daraus Fragen für heute abzuleiten, ist das Ziel dieses Buches.

Prof Dr. Marita Krauss

Die Historikerin Prof. Dr. Marita Krauss war von 2008 bis 2023 Lehrstuhlinhaberin für Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte an der Universität Augsburg. Zu ihren Forschungsschwerpunkten zählen neben Stadt-, Landes- und Regionalgeschichte u.a. auch Frauen- und Geschlechtergeschichte sowie historische Migrationsforschung. Besonders widmet sie sich der Zeit des Nationalsozialismus und der Nachkriegszeit in Bayern.

- erste umfassende Darstellung zum Thema
- facettenreiches Bild des Nationalsozialismus auf dem Land
- umfangreiches, zum Teil bislang unveröffentlichtes Bildmaterial



Marita Krauss, Erich Kasberger

Traum und Albtraum

Feldafing – Nationalsozialismus und Nachkriegszeit

Hardcover, 24 x 21,5 cm, ca. 400 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen ca. 30,00 Euro

ISBN 978-3-86222-504-0
Oktober 2024



Erich Kasberger

forschte u.a. über Münchner Stadtteilgeschichte mit Schwerpunkten in der NS-Zeit. Zusammen mit Marita Krauss gab er die Tagebücher des jüdischen Ehepaares Else und Siegfried Rosenfeld heraus. In Kürze erscheint im Volk Verlag sein Standardwerk über die Geheime Staatspolizei München.

- **Bereits erschienen:**
siehe S. 52 + 53



Münchens wilde Jahre



**„Darf
man München
eigentlich so schön
fotografieren?“**

-

**Heinz Gebhardt
darf es.“**

(SZ)

► Münchens 70er Jahre waren laut, schrill und verrucht. Es war ein Jahrzehnt, das Traditionen und Konventionen sprengte und grenzenlose Freiheit versprach. In der Mode fielen alle Schranken: Alles war erlaubt, jeder konnte tragen, was er wollte. Legendar war Münchens Musik- und Disco-Szene und die „Klatschtanten“ der Münchner Zeitungen hatten alle Hände voll zu tun, um die Bevölkerung mit täglichen Berichten über die ausschweifenden Partys der „Schickeria“ zu versorgen.

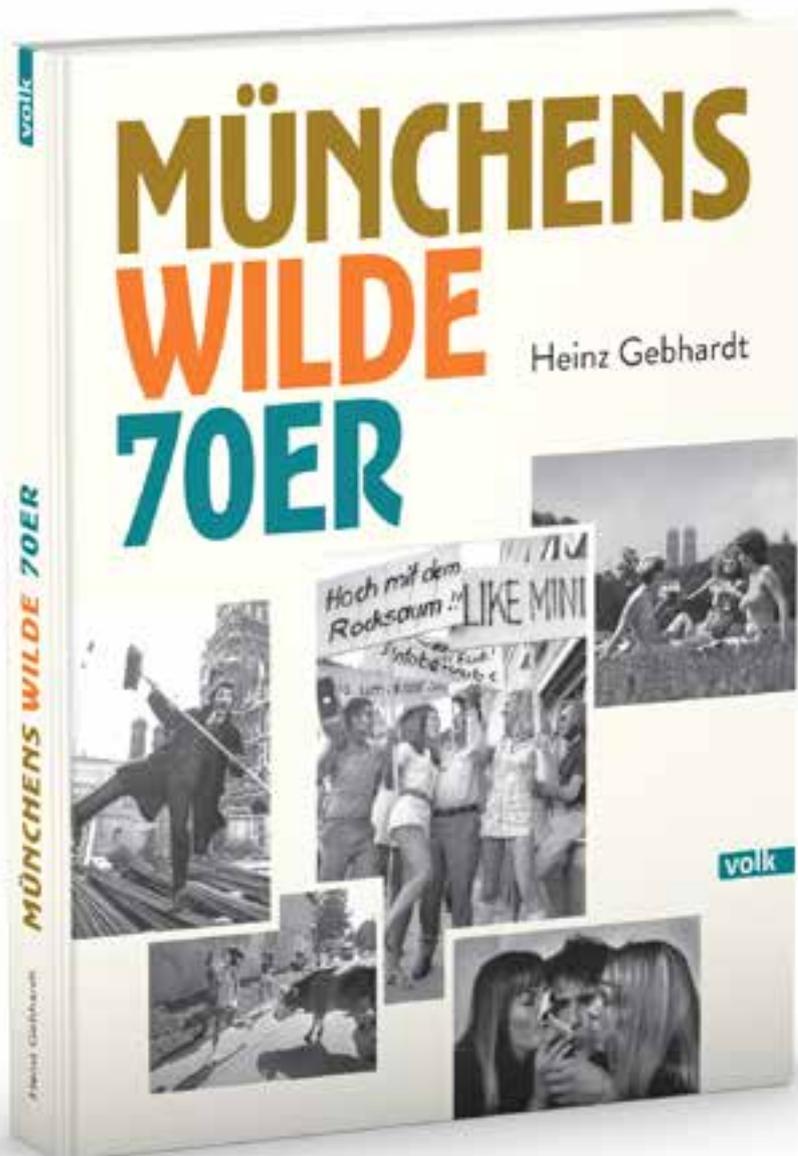
Ein Großereignis stellte das Leben der Münchnerinnen und Münchner dann völlig auf den Kopf: 1972 blickte die ganze Welt begeistert auf die farbenfrohen Olympischen Spiele, die mit dem Attentat des „Schwarzen September“ ein düsteres Ende nahmen. Daran zeigte sich schon: Die 70er Jahre sollten nicht nur als heiteres und buntes Jahrzehnt in die Geschichte eingehen.

Als intimer Kenner der Münchner Gesellschaft war der Fotograf Heinz Gebhardt immer dicht dran am Geschehen. Mit seinen Aufnahmen dokumentierte er das Lebensgefühl jener Zeit, aber auch den Alltag der Münchner Bevölkerung. Kritische Distanz und von Humor getragene Nähe zu seiner Heimatstadt zeichnen seine brillanten Schwarz-Weiß-Fotografien aus.

Heinz Gebhardt,

geboren 1947 in München, ist Fotograf, Fotohistoriker und München-Chronist. Als freier Bildjournalist arbeitet er ebenso für die Münchner Tageszeitungen tz, Abendzeitung, Münchner Merkur wie für die überregionale Süddeutsche Zeitung, Die Zeit, Spiegel und Stern. Seine Arbeit wurde mit diversen Preisen honoriert, darunter der „Forschungspreis für Photographiegeschichte“. Er hat mehrere Bildbände rund um das Thema Bayern veröffentlicht.

- In Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv München
- intime Blicke hinter die verschlossenen Türen der Reichen und Schönen
- Hippies, Skandale, ABBA, Disco-Nächte, Olympische Spiele, Friedensbewegung und Terror



Heinz Gebhardt

Münchens wilde 70er

Hardcover, 21 × 28 cm,

ca. 160 Seiten, opulent bebildert

ca. 29,00 Euro

ISBN 978-3-86222-497-5

September 2024



Eine Reise in die Vergangenheit Neuhausens



► Neuhausen, nordwestlich von Münchens Altstadt gelegen, kann auf eine mehr als 850 Jahre alte Geschichte zurückblicken.

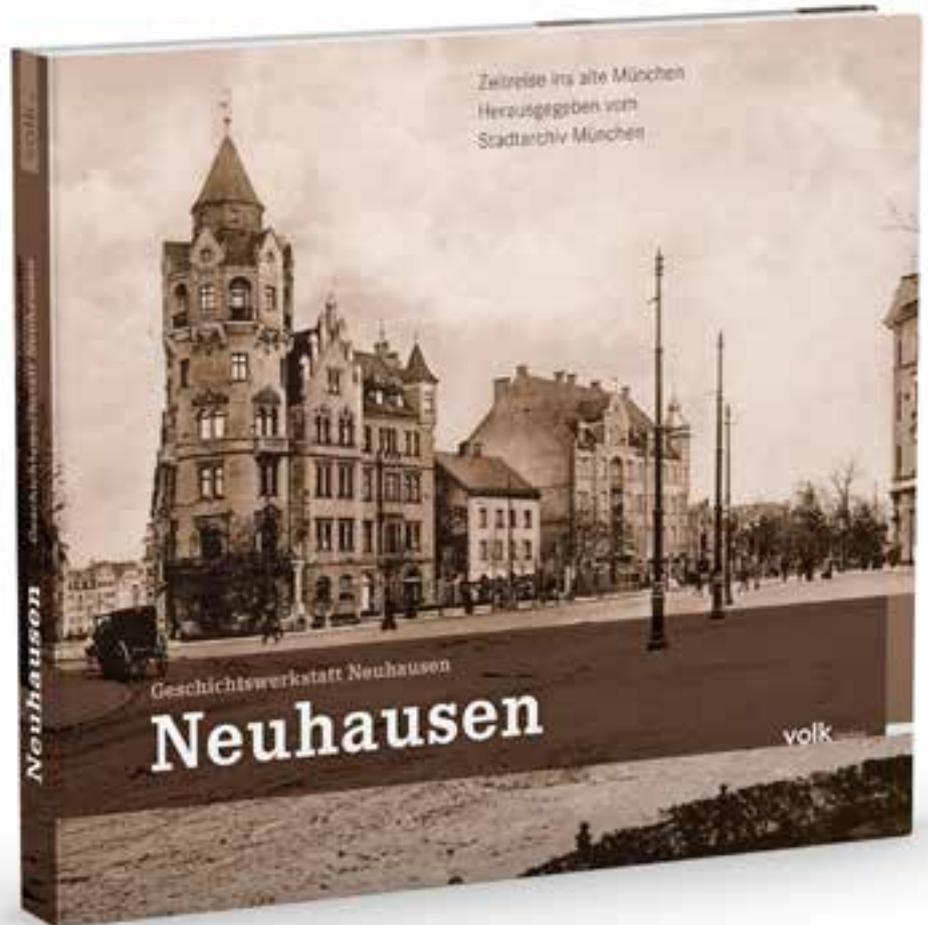
Vom kleinen, unbedeutenden Bauern-
dorf entwickelte es sich zu einer Vor-
stadt mit überwiegend proletarischer
Bevölkerung und wurde 1899 nach
München eingemeindet. Der neue
Stadtteil war von Industrie, Militär,
Post und Eisenbahn geprägt. Der
Zuzug von meist ungelerten Arbeits-
kräften führte dazu, dass zahlreiche,
meist elende Wohnquartiere auf den
bisher landwirtschaftlich genutzten
Flächen errichtet wurden. Die Bauern-
höfe im alten Ortskern rund um die
Winthirkirche mussten großstädti-
schen Gebäuden weichen. Nach den
Zerstörungen im Zweiten Weltkrieg
entstand schließlich ein moderner,
lebenswerter Stadtteil.

Zahlreiche, zum Teil bislang unver-
öffentlichte historische Bilder belegen
diesen Wandel und erzählen von einer
unbekannten, heute nicht mehr vor-
handenen Welt. Neuhausen präsentiert
sich den Lesern in einem gänzlich
neuen Licht.

Geschichtswerkstatt Neuhausen e.V.

Die „Geschichtswerkstatt Neuhausen
e.V.“ bemüht sich seit mehr als 30
Jahren ehrenamtlich und erfolgreich
mittels Publikationen, Vorträgen,
Stadtteilführungen und Ausstellungen
die spannende Geschichte Neuhau-
sens einer größeren Öffentlichkeit
nahezubringen.

- zehnter Band der renommierten Stadtteilreihe
- mit bislang unveröffentlichtem Bildmaterial aus dem Stadtarchiv München
- faszinierender, fundierter Einblick in die Vergangenheit Neuhausens



Geschichtswerkstatt Neuhausen

Neuhausen

Zeitreise ins alte München

Hardcover, 24 x 21,5 cm,

ca. 200 Seiten, mit zahlreichen

Abbildungen

ca. 29,90 Euro

ISBN 978-3-86222-508-8

Oktober 2024



► Bereits erschienen:
siehe S. 50



Ein Bayer ist, wer bairisch redet



- Neuauflage des Bestsellers in hochwertiger Klappenbroschur
- vom Autor neu durchgesehen und aktualisiert
- über 1.000 bairische Sprüche, gscheit und gschert

BEREITS IN
5.
AUFLAGE

ES GIBT NIX BESSERS
WIÀ WÀS GUÀTS.

Johann Rottmeir

A Hund bist fei scho

Bairische Sinnsprüche, Redensarten und Lebensweisheiten

Klappenbroschur, 224 Seiten,

19,90 Euro

ISBN 978-3-86222-480-7

August 2024



► Der bairische Dialekt sollte unter Artenschutz gestellt werden! Denn die Schriftsprache macht ihm selbst in bayerischen Landen den Lebensraum streitig und Sprecher des echten, schönen Bairisch werden langsam, aber sicher zur Minderheit.

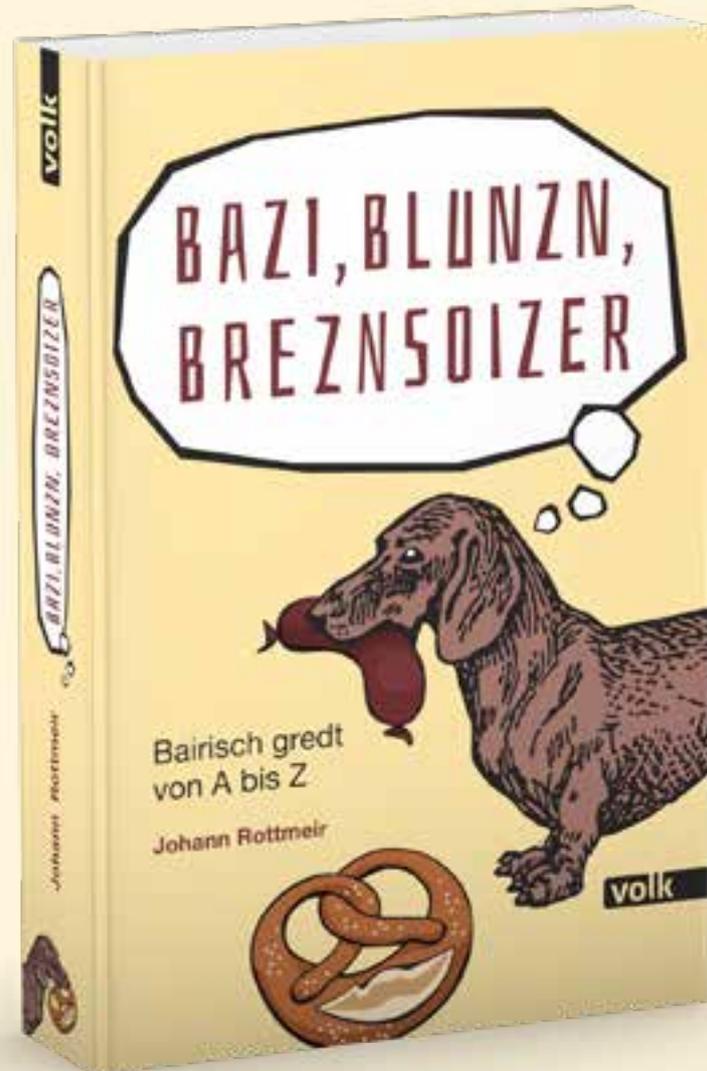
Höchste Zeit also, ein Stück bayerisches Kulturgut vor dem Verschwinden zu retten: Sprichwörter und Redensarten, wie sie noch vor hundert Jahren in aller Munde waren.

Johann Rottmeir hat mehr als 1.000 dieser oft uralten und fast schon vergessenen bairischen Sprüche, Redewendungen und Lebensweisheiten gesammelt – gscheite wie gscherte: ein kurios-unterhaltsamer Streifzug durch die nicht nur sprachlichen Eigenheiten Bayerns.

SCHAUNG MÀ-R ÀMOI,
NA SENG MÀ'S SCHO.

Vergessenes bairisches Sprachgut von A bis Z

- Neuauflage des Bestsellers in hochwertiger Klappenbroschur
- vom Autor neu durchgesehen und aktualisiert
- Nachfolger der erfolgreichen bairischen Sprüchesammlung „A Hund bist fei scho“



► Der „Grantler“ und der „Spitzbua“ dürften den meisten Bayern noch geläufig sein. Den „Loamsiader“, den „Trietschler“ und die „Matz“ hört man heutzutage nur noch selten und spätestens beim „Lattirl“ stößt man auch bei vielen Dialektkennern schon auf Unverständnis. Und wer weiß noch, dass man als echter Bayer seine Semmeln früher beim „Loaweschmie“ erstanden hat? Höchste Zeit, den bairischen Dialekt unter Artenschutz zu stellen!

Nach seiner erfolgreichen Sammlung von bairischen Sprüchen, Redensarten und Lebensweisheiten hat sich Johann Rottmeir den Wörtern angenommen, die es nur im Bairischen gibt. Unkompliziert und humorvoll, lebensnah und mit echtem Gebrauchswert erklärt er die Eigenheiten des alten bairischen Sprachguts von A bis Z – „sakrisch guat“ illustriert von Matthias Gwinner.

Johann Rottmeir

Bazi, Blunzn, Breznsoizer
Bairisch gredt von A bis Z

Klappenbroschur, 320 Seiten,

19,90 Euro

ISBN 978-3-86222-513-2

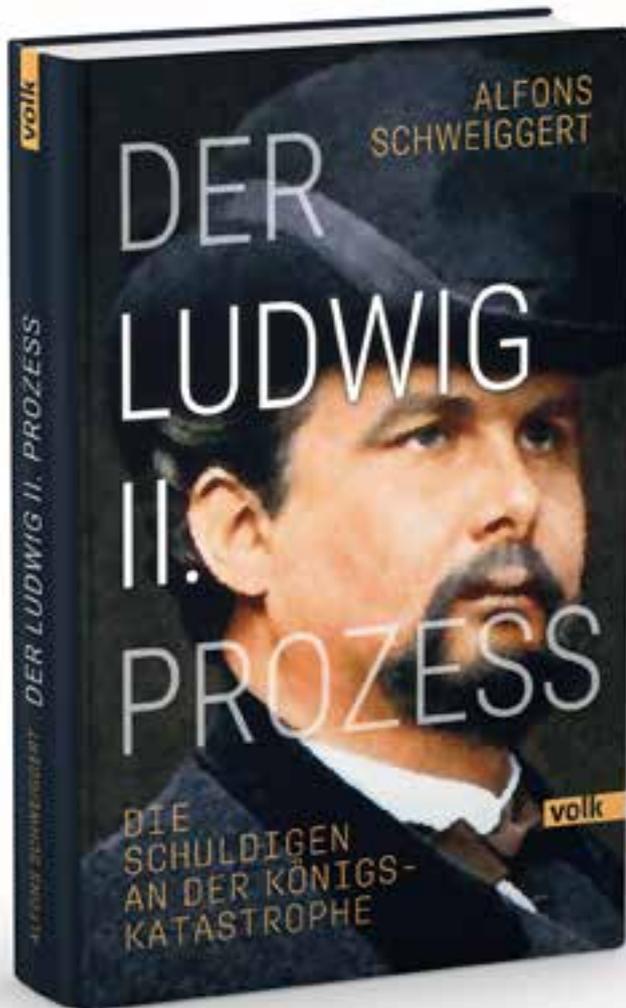
August 2024



NEU AUFLAGEN

Wer trägt die Schuld am Tod Ludwigs II.?

- umfassende Untersuchung zur ewigen Frage: Wer war schuld an der Königskatastrophe und am Tod Ludwigs II.?
- vom Ludwig-II.-Experten Alfons Schweiggert
- spannend wie ein Kriminalroman



Alfons Schweiggert

Der Ludwig-II.-Prozess

Die Schuldigen an der Königskatastrophe

Klappenbroschur, 15,5 × 23,5 cm,

312 Seiten, mit Illustrationen

19,90 Euro

ISBN 978-3-86222-483-8

August 2024



► Der Tod des bayerischen Märchenkönigs Ludwig II. im Juni 1886 gibt bis heute Rätsel auf. Als maßgeblich Schuldige an seiner vorherigen Entmündigung gelten der Psychiater Dr. Bernhard von Gudden, Minister Johann von Lutz, Graf Maximilian von Holstein und Prinzregent Luitpold, die sogenannte „königlich-bayerische Viererbande“. Sie sollen die „Königskatastrophe“ zu verantworten haben, alle Ereignisse, an deren Ende Ludwig II. leblos im Starnberger See trieb. Die Schuldfrage wurde jedoch nie in einem offiziellen Prozess geklärt. Die Verhandlungen des bayerischen Landtags am 17. und 26. Juni 1886, allgemein als „Totengericht“ bekannt, wurden diesem Anspruch jedenfalls nicht gerecht.

Klebt das Blut König Ludwigs II. also lediglich an den Händen der „Viererbande“ oder verbergen sich dahinter weit mehr Personen und Institutionen, die zumindest eine Mitschuld an der Königskatastrophe tragen? Alfons Schweiggert entwirrt in seiner Untersuchung das dunkle Geflecht, dessen Wurzeln bis in die Kindheit Ludwigs II. reichen – ein Prozess mit überraschendem und erschreckendem Ergebnis.

Die Wahrheit über das Münchner Bier

- lange vergriffen, aufgrund anhaltend großer Nachfrage neu aufgelegt: das Standardwerk im attraktiven Broschur-Format
- mit allen aktiven und ehemaligen Münchner Brauereien samt ihrem Biersortiment
- von ausgewiesenen Bier- und Stadttour-Experten

Astrid Assél & Christian Huber

München und das Bier

Auf großer Biertour durch 850 Jahre Braugeschichte

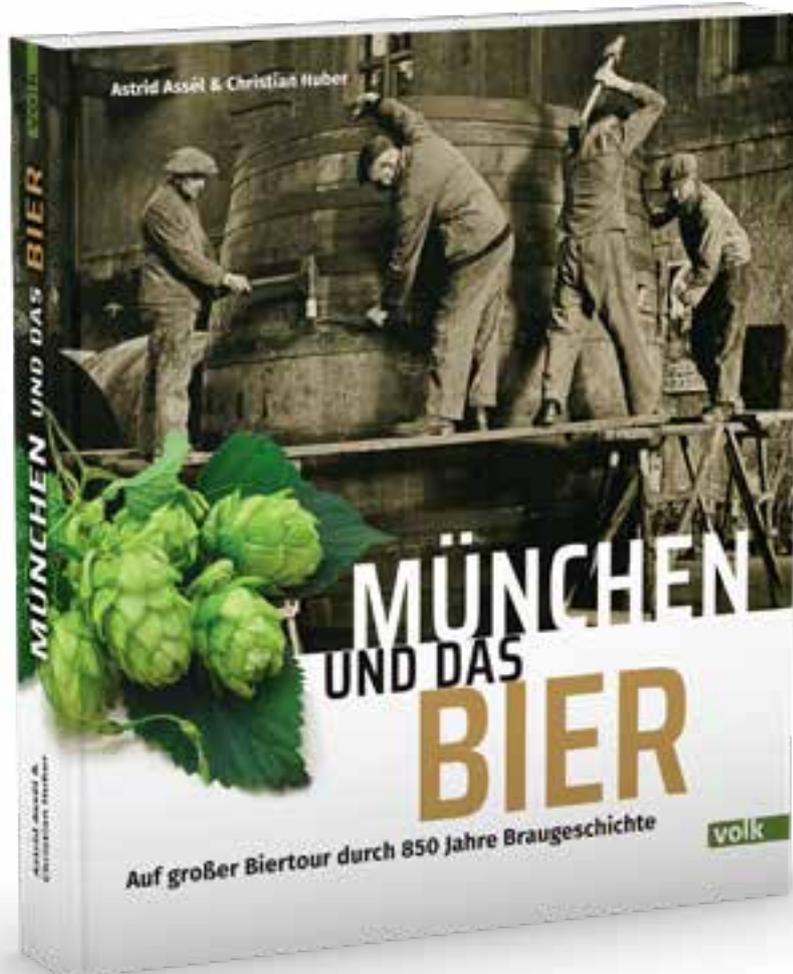
Broschur, 21 x 24 cm, 200 Seiten,

mit zahlreichen Abbildungen

25,00 Euro

ISBN 978-3-86222-348-0

Oktober 2024



► In München wird seit jeher Bier gebraut. Talentierte Braumeister kamen hier zu Reichtum und Einfluss, ganze Braudynastien entstanden und mit Stolz blicken heute immer noch existierende Brauereien der Stadt auf über 600 Jahre Brautradition zurück.

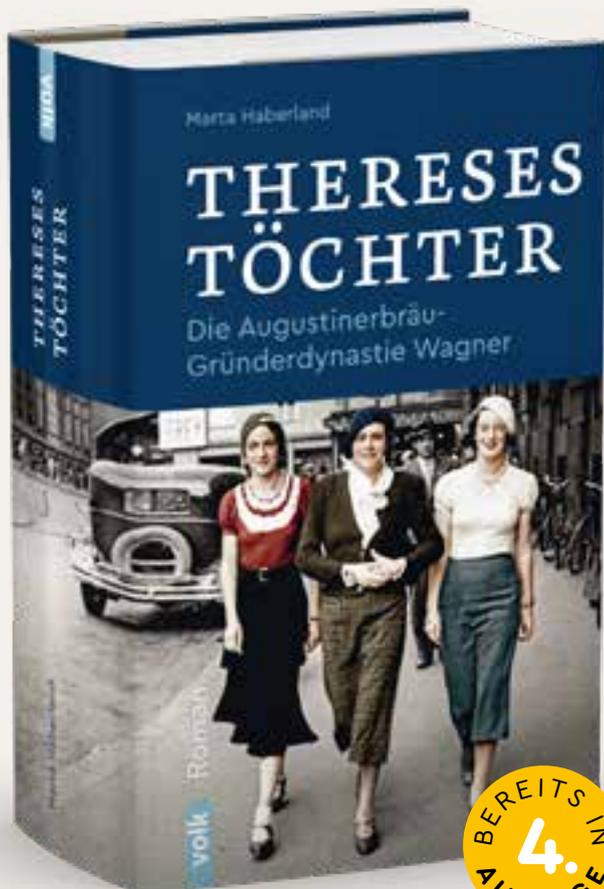
Auch ihnen folgt dieses prachtvoll bebilderte Buch auf seiner süffigen Tour durch die Münchner Biergeschichte: vom Hausbrauen zu den bürgerlichen Kleinbrauereien, von der Blüte mit über 80 Brauhäusern zur schweren Zeit der Industrialisierung und bis zum Aufstieg der Bierbarone, die sich in München regelrechte Bierpaläste errichteten.

Das Standardwerk von Astrid Assél und Christian Huber verrät Münchner Besonderheiten wie die Verbindung der mittelalterlichen Brauer zu den bayerischen Herzögen, die wechselnden Trinkgewohnheiten der Stadtbewohner oder die Entwicklung eines Stützpfeilers der bayerischen Lebensart: die Biergärten. Vorgestellt werden dazu alle aktiven und ehemaligen Münchner Brauereien und deren Biersorten – nur Verkosten muss man noch selbst!



NEUAUFLAGEN

Highlights



BEREITS IN
4.
AUFLAGE

Die fesselnde Geschichte der Augustiner-Braudynastie Wagner als Generationenroman

„Wer immer Marta Haberland ist: Ihr ist ein erstaunliches Buch gelungen.“

Wolfgang Görl, Süddeutsche Zeitung

„Geschicht verpackte, farbige und leicht zu lesende Familien-, Firmen-, Wirtschafts-, Gesellschafts- und Zeitgeschichte.“

Thomas Steinherr, Bayern im Buch

Marta Haberland

Thereses Töchter

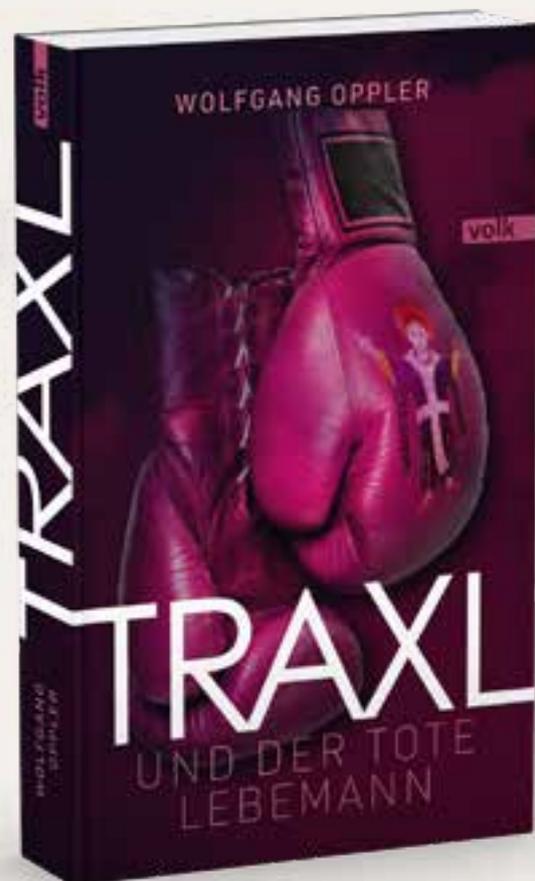
Die Augustinerbräu-Gründerdynastie Wagner

Hardcover mit SU und Leseband,

568 Seiten

26,00 Euro

ISBN 978-3-86222-357-2



Wolfgang Oppler

Traxl und der tote Lebemann

Kriminalroman

Klappenbroschur,

280 Seiten

18,00 Euro

ISBN 978-3-86222-490-6



Sprachvirtuose Hommage
an Erich Kästner



„Ein zutiefst amüsanter, selten zeitloser Roman. ... Das Lesen macht Spaß!“

Tanja Gronde, Bayerischer Rundfunk

„Ein literarischer Glücksgriff.“

Heinrich von Dobschütz, Saale-Zeitung

„Höchst lesenswert!“

Rainer Germann, IN München

„Die Leserinnen und Leser kommen dem Menschen Kästner in dem Roman, durch den viel Zauberberg-Melancholie weht, schon sehr nahe.“

Antje Weber, Süddeutsche Zeitung

Tobias Roller

Der Goldhügel

Roman

Hardcover mit SU, 192 Seiten

22,00 Euro

ISBN 978-3-86222-489-0



Herbst 2024

77 Schmähgedichte von
Andreas Martin Hofmeir:
hochdeutsch und starckdeutsch,
niederträchtig und humorvoll



- ▶ von ECHO-Preisträger und „LaBrassBanda“-Gründungsmitglied Andreas Martin Hofmeir
- ▶ zum „Jahr der Tuba 2024“
- ▶ sämtliche Gedichte kraftvoll eingesprochen vom Autor (QR-Code im Buch)

Andreas Martin Hofmeir

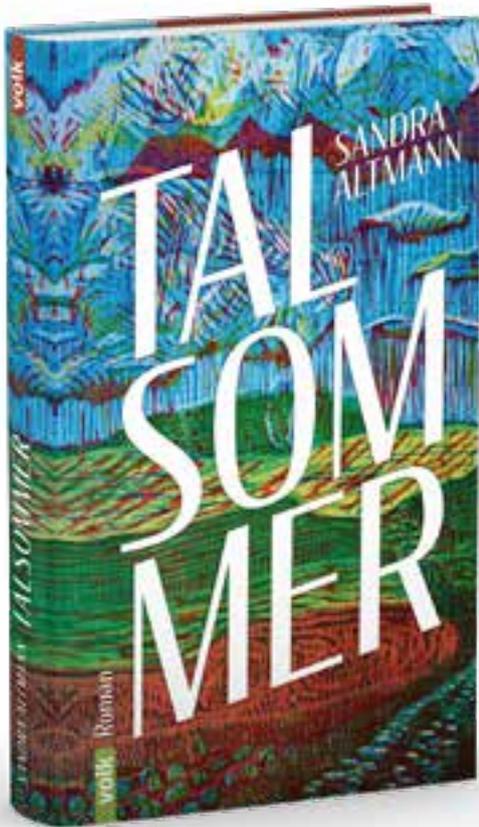
Hundsgemeine Instrumentenkunde

Klappenbroschur, 160 Seiten

16,00 Euro

ISBN 978-3-86222-494-4





Das Geheimnis eines Sommers:
ein Bergdorf, der Tod eines jungen
Mädchens und die Suche nach der
Wahrheit

„Talsommer ist ein Buch, das fesselt ... das man nicht mehr aus der Hand legen will. Klare Empfehlung für alle, die sich in die Welt und Mythen der Chiemgauer Berge um die Jahrhundertwende mitreißen lassen wollen.“

Süddeutsche Zeitung

„Zum Höhepunkt der Geschichte verdichten sich Mythen, Moral, Sozialzwang so sehr, dass ein katastrophales Ende vorgezeichnet scheint. Doch Zielstrebigkeit und Intelligenz eines vom Schicksal wenig begünstigten Mädchens können ein solches abwenden.“

MUH Magazin

Sandra Altmann

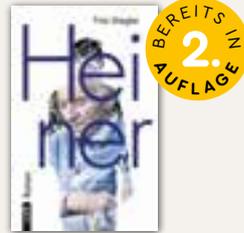
Talsommer

Roman

Hardcover mit SU, 144 Seiten

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-454-8



Fritz Stiegler

Heiner

Roman

Hardcover mit SU und Leseband,

336 Seiten

22,00 Euro

ISBN 978-3-86222-401-2



Bernhard Blöchl

Eine göttliche Jugend

Roman

Hardcover, 240 Seiten

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-439-5



Bhavya Heubisch

Das süße Gift des Geldes

Klappenbroschur, 278 Seiten

16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-353-4



Bhavya Heubisch

Das bittere Gift der Zwietracht

Klappenbroschur, 256 Seiten

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-464-7



Marian Offman

Mandelbaum

Roman

Hardcover mit SU und Leseband,

320 Seiten

25,00 Euro

ISBN 978-3-86222-421-0



Bernd Schroeder

Fast am Ende der Welt

Roman

Hardcover mit SU, 224 Seiten

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-389-3



Werner Rosenzweig

Mörderisches Fürth

Ein Franken-Krimi

Broschur, 232 Seiten

13,90 Euro

ISBN 978-3-86222-429-6



Werner Rosenzweig

Mörderisches Nürnberg

Ein Franken-Krimi

Broschur, 224 Seiten,

12,90 Euro

ISBN 978-3-86222-399-2



Axel Lawaczek
Das Leben zwischen den Stürmen
 Ziemlich wahre Erzählungen
 Hardcover mit SU,
 208 Seiten
 22,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-478-4

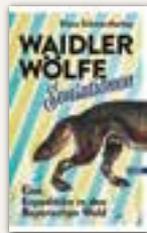


Ausgezeichnet
 mit der
**VERLAGSPRÄMIE
 DES FREISTAATS
 BAYERN**

Axel Lawaczek
Fuchsrot und Feldgrau
 Roman
 Hardcover mit SU und Leseband,
 556 Seiten
 25,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-345-9



Diana Hillebrand
Isarrauschen
 Münchner Kurzgeschichten
 Broschur, 184 Seiten
 13,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-398-5

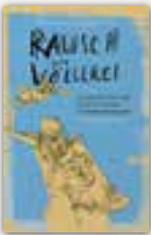


Klaus Schwarzfischer (schwafi)
Waidler, Wölfe, Sensationen
 Eine Expedition in den
 Bayerischen Wald
 Klappenbroschur, 224 Seiten
 20,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-440-1

- ▶ Verskabarett vom Meister der bairischen Dichtung
- ▶ mit einem Geleitwort von Fitzgerald Kusz



Anton G. Leitner
Wadlbeissn
 Zupackende Verse
 Bairisch – Hochdeutsch
 Hardcover mit SU und
 Lesebändchen, 200 Seiten,
 18,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-352-7



Waldemar Fromm, Wolfgang Görl (Hrsg.)
Rausch und Völlerei
 Geschichten rund ums Essen und
 Trinken von Oskar Maria Graf
 Hardcover mit Leseband, 208 Seiten,
 mit zahlreichen Illustrationen
 9,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-259-9



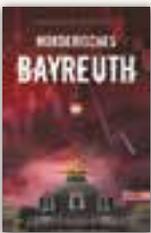
Alex Langenmaier
Heldenschlussverkauf
 Roman
 Klappenbroschur, 312 Seiten
 20,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-441-8



Andreas Lechner
Heimatgold
 Roman
 Hardcover mit SU, 320 Seiten
 25,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-300-8



Paul Fenzl (Hrsg.)
Sagen aus Bayern
 Von Hexen, Heiligen und Halunken
 Broschur, 416 Seiten,
 24,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-481-4



Werner Rosenzweig
Mörderisches Bayreuth
 Ein Franken-Krimi
 Broschur, 328 Seiten
 12,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-329-9



Werner Rosenzweig
Mörderisches Würzburg
 Ein Franken-Krimi
 Broschur, 224 Seiten
 12,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-386-2



**BEREITS IN
 2.
 AUFLAGE**

Werner Rosenzweig
Mörderisches Bamberg
 Ein Franken-Krimi
 Broschur, 304 Seiten,
 11,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-290-2



Georg Unterholzner, Volker Ufertinger
Mich mag kein Schwein
 Tierarztkrimi
 Klappenbroschur, 256 Seiten
 18,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-457-9

Erlebnisreiche Streifzüge für alle Sinne



- ▶ 20 abwechslungsreiche Spaziergänge für jedes Wetter und jede Kondition
- ▶ der neue Wanderführer der professionellen Geschichtenerzählerin Ursula Weber
- ▶ mit Kartenmaterial, Einkehr- und Freizeittipps

Ursula Weber

Die schönsten Sonntagsspaziergänge für alle Jahreszeiten

20 Ausflüge ins südliche Oberbayern

Klappenbroschur, 176 Seiten,
mit Kartenmaterial und farbiger Bebilderung
16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-431-9



Auf den Spuren von Münchens StadtführerInnen



- ▶ themenbezogene Touren durch ganz München
- ▶ mit persönlichen Tipps und Insiderwissen der StadtführerInnen
- ▶ alle Touren problemlos mit den öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar
- ▶ mit Kartenmaterial, ausführlichen Infos zu den einzelnen Stationen und umfangreicher Bebilderung

Michael Volk (Hrsg.)

Lieblingstouren der Münchner StadtführerInnen und Stadtführer

Mit den Profis unterwegs

Klappenbroschur, 208 Seiten
16,90 Euro

ISBN 978-3-86222-408-1





Klappenbroschur, 184 S., 16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-309-1

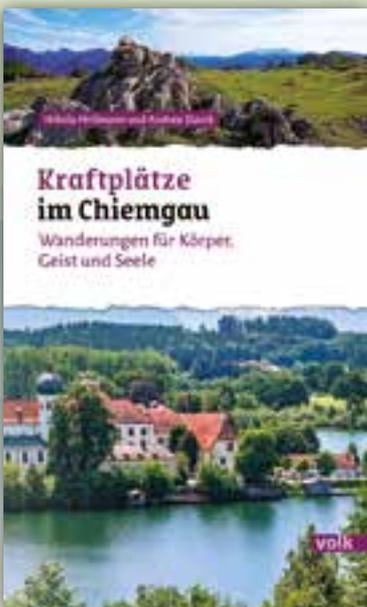


Klappenbroschur, 200 S., 16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-383-1



Wanderungen zu den Kraftquellen des Lebens

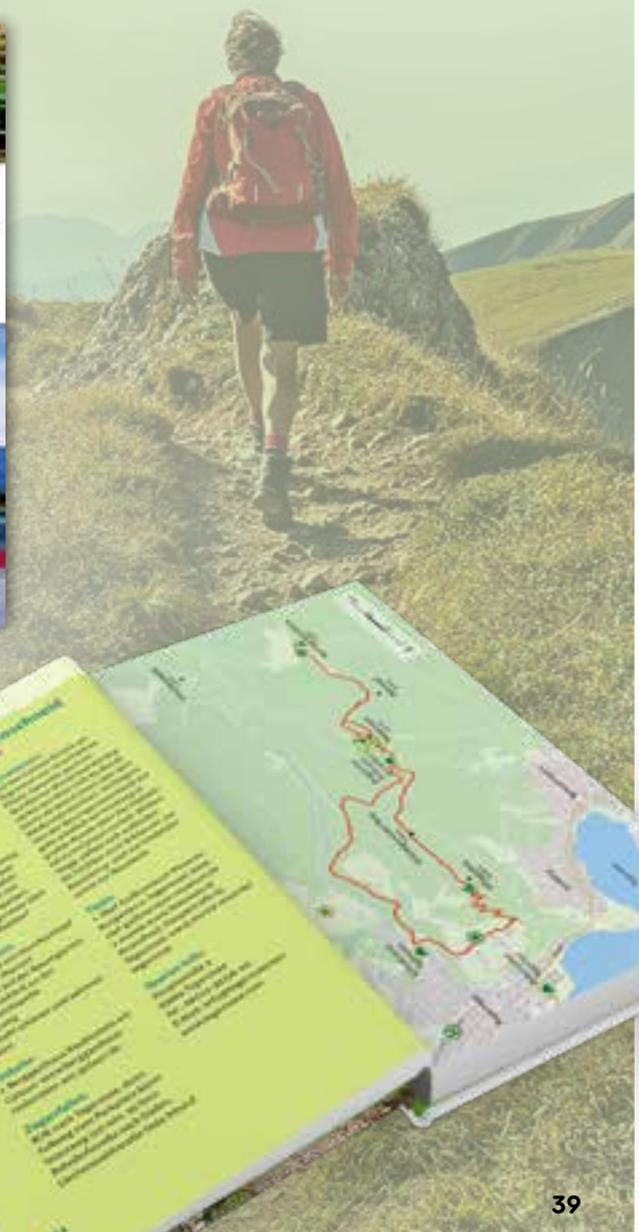
- ▶ themenbezogene Wanderungen in den schönsten Regionen Bayerns
- ▶ erfahrene WanderführerInnen präsentieren Touren in allen Schwierigkeitsstufen
- ▶ mit Kartenmaterial und vielen Tipps für gelungene Ausflüge



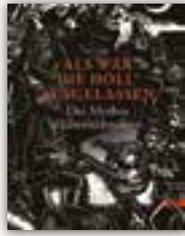
Klappenbroschur, 176 S., 16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-382-4



Klappenbroschur, 176 S., 16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-381-7



Bayerische Geschichte / Biografisches / Kultur & Sprache



Elmar Schieder
Als wär die Höll' ausgelassen
Der Mythos Haberfeldtreiben
Hardcover, 192 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-452-4



Franz-Josef Rigo, Klaus Wolf (Hrsg.)
Ludwig Thoma
Zwischen Stammtisch und Erotik,
Satire und Poesie
Hardcover, 160 Seiten, mit
zahlreichen Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-403-6



Monika Kania-Schütz (Hrsg.)
Die Deutsche Alpenstraße
Deutschlands älteste Ferienroute
Hardcover, 288 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-397-8



Walter Zeichner
Vom Radfix zum Rex
Das Rex-Motoren-Werk München
und Possenhofen 1945 bis 1963
Hardcover, 128 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen
25,00 Euro
ISBN 978-3-86222-460-9



Kaevan Gazdar
Was macht Bayern besser?
Vom Armenhaus zum
Wohlstandsparadies
Hardcover mit SU, 472 Seiten
29,90 Euro
ISBN 978-3-86222-395-4



Marita Krauss (Hrsg.)
Die bayerischen Kommerzienräte
Eine deutsche Wirtschaftselite
von 1880 bis 1928
Hardcover mit zwei Lesebänden,
848 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen
34,00 Euro
ISBN 978-3-86222-216-2



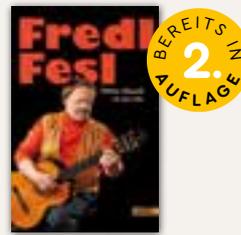
Stefania Peter
Das öde Haus
Hardcover, 96 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
28,00 Euro
ISBN 978-3-86222-275-9



Johannes Pietsch
Hauptsache
Hüte, Hauben, Hip-Hop-Caps
Hardcover, 276 Seiten
39,90 Euro
ISBN 978-3-86222-442-5



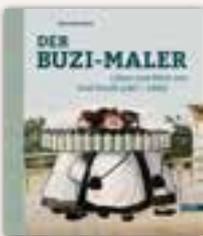
Alfons Schweiggert
Herzog Max in Bayern
Sisis wilder Vater
Hardcover mit SU und Leseband,
272 Seiten, mit farbigen Bildseiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-212-4



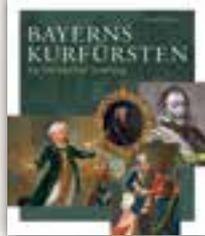
Fredl Fesl
Fredl Fesl
Ohne Gaudi is ois nix
Hardcover mit Leseband, 224 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-183-7



Johanna Bauer
Auf den Bergen wohnt die Freiheit
Sennerinnen in den bayerischen Alpen –
früher und heute
Broschur, 224 Seiten,
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-384-8



Hermann Kurz
Der Buzi-Maler
Leben und Werk von Emil Kneiß
(1867 – 1956)
Broschur, 200 Seiten,
umfangreich farbig bebildert
25,00 Euro
ISBN 978-3-86222-266-7



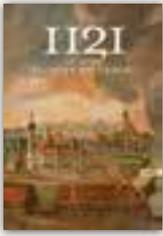
Franz Hofmeier
Bayerns Kurfürsten
Ein historischer Streifzug
Hardcover, 160 Seiten,
umfangreich bebildert
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-443-2



Florian Notter
**Freising – Domburg, historische Bürger-
stadt, Weihenstephan, Neustift**
Kunst- und kulturgeschichtlicher Führer
ca. 160 Seiten
ca. 16,00 Euro
ISBN 978-3-86222-492-0
ET: September 2024



Schörghuber 1954 – 2019
Eine bayerische Unternehmerr-
geschichte
Hardcover, 368 Seiten,
opulent farbig bebildert
28,00 Euro
ISBN 978-3-86222-334-3



Christoph Kürzeder (Hrsg.)
1121 – 900 Jahre Kloster Beuerberg
 Hardcover, 504 Seiten,
 mit zahlreichen Illustrationen
 50,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-402-9



BEREITS IN
2.
 AUFLAGE

Prinz Luitpold von Bayern (Hrsg.)
Die Wittelsbacher
 Hardcover, 680 Seiten,
 durchgehend farbig bebildert
 78,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-136-3



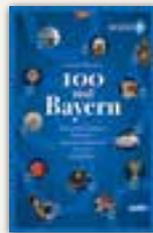
Dirk Eckert
Die Werdenfeller Fasnacht und ihre Larven
 Hardcover mit Leseband, 432 Seiten,
 mit zahlreichen Farabbildungen
 49,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-193-6



Jan Borgmann, Monika Kania-Schütz (Hrsg.)
Eine neue Zeit
 Die „Goldenen Zwanziger“
 in Oberbayern
 Broschur, 204 Seiten, mit zahlreichen
 historischen Abbildungen
 24,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-307-7



Walther Appelt, Birgit Jauernig
Oberfrankens Trachten
 Hardcover, 216 Seiten, opulent bebildert
 34,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-298-8



Günter Albrecht
100 mal Bayern
 Eine unterhaltsame Zeitreise - vom
 Archaeopteryx bis zum Goggomobil
 Broschur, 384 Seiten,
 mit zahlreichen Farabbildungen
 9,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-239-1



Reinhard Heydenreuter
**Künstler, Offiziere, Unternehmer,
 Wohltäter**
 Die Familie Tessin und die Stiftungen
 der Schwestern Marion und
 Dr. Ingeborg von Tessin
 Hardcover, 344 Seiten,
 mit zahlreichen Abbildungen
 39,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-325-1



Ottfried Fischer (Text), Roger Fritz (Fotos)
Extrem Bayerisch
 Broschur, 240 Seiten,
 durchgehend farbig bebildert
 19,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-174-5

Der Stammbaum der Wittelsbacher



- ▶ prächtiges Großformat
- ▶ handgezeichnet und -koloriert, mit Legende und Wappen des Hauses Wittelsbach
- ▶ handlich und knicksicher in Rolle verpackt

S.K.H. Prinz Luitpold von Bayern

Stammbaum der Wittelsbacher

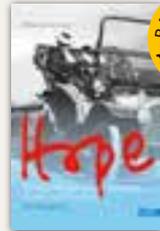
Plakat, 47 cm × 95 cm
 19,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-496-8



Bayerische Geschichte / Biografisches / Kultur & Sprache



Viola Schenz
Die Geschichte der Oberammergauer Passionsspiele
Ein Dorf begeistert die Welt
Hardcover, 180 Seiten,
umfangreich bebildert
28,00 Euro
ISBN 978-3-86222-316-9



Marita Krauss
Hope
Dr. Hope Bridges Adams Lehmann –
Ärztin und Visionärin. Die Biografie
Broschur, 224 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen
16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-240-7



Ingvild Richardsen (Hrsg.)
Die modernen Frauen des Atelier Elvira in München und Augsburg 1887-1908
Hardcover, 240 Seiten,
opulent bebildert
29,00 Euro
ISBN 978-3-86222-417-3



Eva Maier, Katrin Vogt
Genuss mit Geschichte
Baden in bayerischen Denkmälern –
Thermen, Schwimmhallen, Naturbäder
Hardcover mit Leseband, 224 Seiten,
mit zahlreichen Farbabbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-206-3



Karl Göttinger
Genuss mit Geschichte
Einkehr in Denkmälern – Gasthäuser
in Oberbayern
Hardcover mit Leseband, 216 Seiten,
mit zahlreichen Farbabbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-186-8



Karl Göttinger u.a.
Genuss mit Geschichte
Einkehr in bayerischen Denkmälern –
Gasthöfe, Wirtshäuser und Weinstuben
Hardcover mit Leseband, 192 Seiten,
mit zahlreichen Farbabbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-937200-70-5



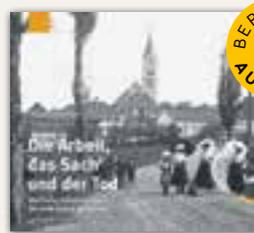
Rainer Leng
Unbekanntes Mainfranken
Von Burgen, Bildschnitzern und
Bratwürsten
Hardcover mit Leseband, 296 Seiten,
mit zahlreichen Farbabbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-091-5



Florian Notter
Freising in der Frühzeit der Fotografie
60 Aufnahmen aus den Jahren
1860 bis 1900
Hardcover, 160 Seiten, mit zahlreichen
historischen Abbildungen
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-195-0



Florian Notter
Aufbruch und Umbruch
Freising in Fotografien der Jahre
1900 bis 1920
Hardcover, 200 Seiten, mit zahlreichen
historischen Abbildungen
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-260-5



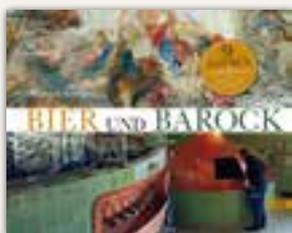
Johann Kirching, Richard Stadler
Die Arbeit, das Sach' und der Tod
Dörfliche Lebenswelten vor dem
Ersten Weltkrieg. Historische
Fotografien 1908-1914
Broschur, 108 Seiten, mit zahlreichen
historischen Abbildungen
9,90 Euro
ISBN 978-3-86222-088-5



Herbert Becke, Gunter Fette
Karl Valentin Bildersprache
Hardcover, 144 Seiten,
durchgehend farbig bebildert
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-356-5



Barbara Schwarz
Der Isarwinkel und Bad Tölz
Ein einzigartiges Stück Bayern
Hardcover, 216 Seiten,
mit über 200 Farbabbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-937200-90-3



Barbara Schwarz
Bier und Barock
Neun Touren für Leib und Seele
ins bayerische Voralpenland
Hardcover, 216 Seiten,
mit über 200 Farbabbildungen
9,90 Euro
ISBN 978-3-86222-157-8



Eva Dempewolf (Hrsg.)
Der Starnberger See
Ein Porträt in Texten und Bildern
Hardcover, 256 Seiten
39,90 Euro
ISBN 978-3-86222-437-1



Kazuko Yamakawa
Enn - Der Schicksalsfaden
Eine bayerisch-japanische
Erfolgsgeschichte
Hardcover mit SU, 240 Seiten
24,00 Euro
ISBN 978-3-86222-491-3

Die Buchreihe „Vergessenes Bayern“

Wer sich erinnert, hat Vergangenheit – und was vergessen wird, ist nicht immer zu Recht im Dunkel der Geschichte verschwunden. Die Buchreihe „Vergessenes Bayern“ hebt den historischen Nebel und zeigt kaum bekannte Seiten der Kulturgeschichte Bayerns: Einmalige

Ereignisse, beeindruckende Persönlichkeiten und faszinierende Entdeckungen haben hier ebenso ihren Platz wie verschollene Texte bekannter Literaten. Sie alle gehören zu den ungeschriebenen Kapiteln der bayerischen Geschichte und warten darauf, entdeckt zu werden.



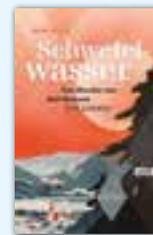
Alois Schmid
Die Münchner Galilei
Eine italienische Künstlerfamilie am Wittelsbacherhof im 17. Jahrhundert
Klappenbroschur, 184 Seiten, mit Abbildungen
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-436-4



Cornelia Oelwein
Nicht nur schön ...
Die Lebensgeschichten der Damen aus der Schönheitengalerie König Ludwigs I.
Klappenbroschur, 432 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen
22,00 Euro
ISBN 978-3-86222-354-1



Ingvild Richardsen
Die Fraueninsel
Auf den Spuren der vergessenen Künstlerinnen von Frauenchiemsee
Klappenbroschur, 362 Seiten, mit farbigen Bildseiten
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-222-3



Reinjan Mulder
Schwefelwasser
Das Wunder von Bad Wiessee
Klappenbroschur, 272 Seiten, mit farbigen Bildseiten
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-347-3



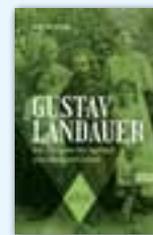
Kristina Kargl/Waldemar Fromm (Hrsg.)
Die Kehrseite des deutschen Wunders
Franziska zu Reventlow und der Erste Weltkrieg
Klappenbroschur, 176 Seiten, mit farbigen Bildseiten
16,00 Euro
ISBN 978-3-86222-270-4



Christian Lehmann
Joseph Leoni
Ein Italiener am Starnberger See
Klappenbroschur, 240 Seiten, mit farbigen Bildseiten
18,00 Euro
ISBN 978-3-86222-251-3



Eva Graf, Christine Rädlinger (Hrsg.)
Das Tagebuch der Maria Walser
München 1865 – 1914
Klappenbroschur, 272 Seiten, mit farbigen Bildseiten
19,00 Euro
ISBN 978-3-86222-330-5



Rita Steininger
Gustav Landauer
Ein Kämpfer für Freiheit und Menschlichkeit
Klappenbroschur, 208 Seiten, mit Bildseiten
18,00 Euro
ISBN 978-3-86222-346-6



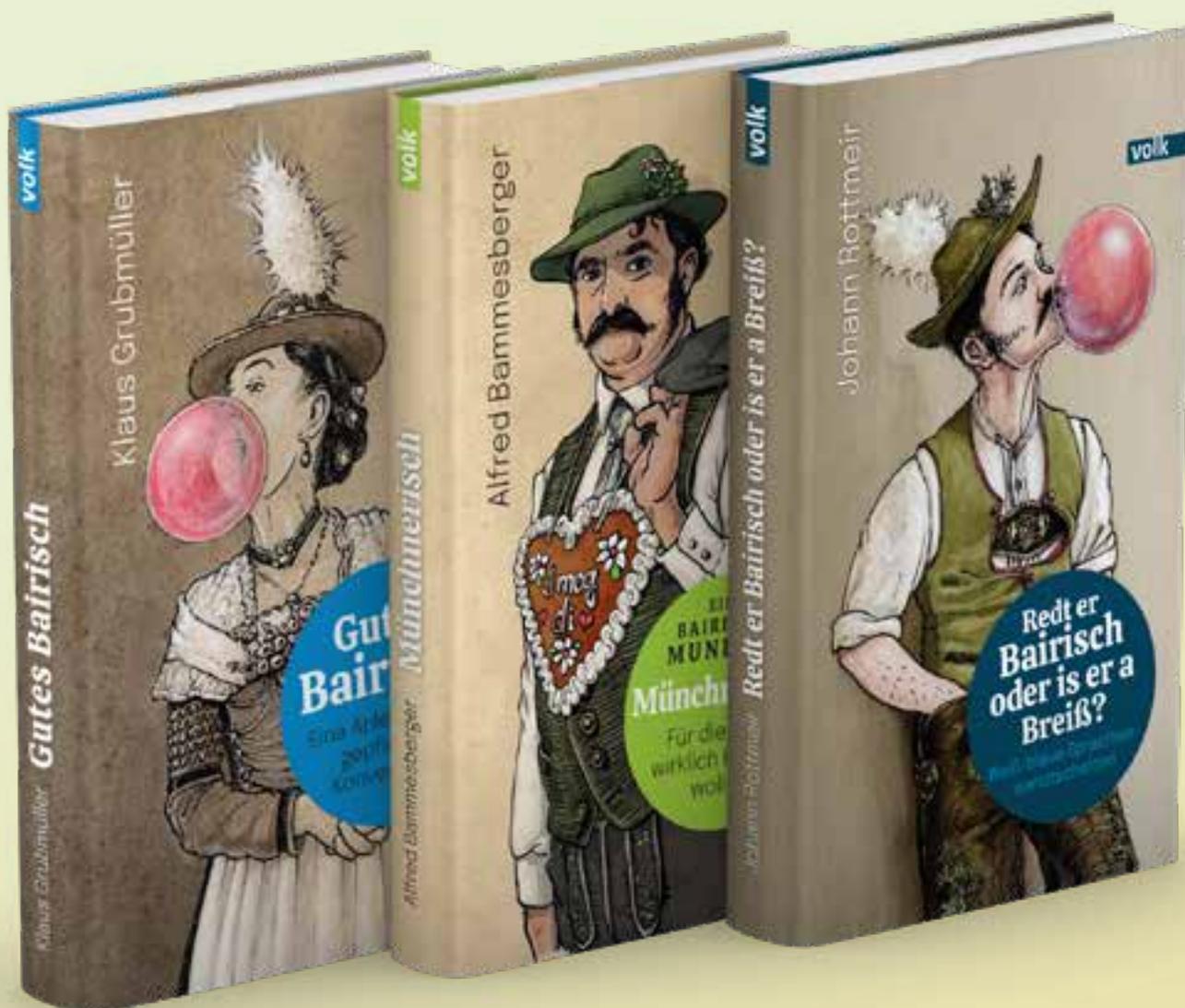
Helmut A. Seidl
Mord nach der Messe
Ein Verbrechen aus Münchens Vergangenheit
Klappenbroschur, 128 Seiten
18,00 Euro
ISBN 978-3-86222-451-7



Friedrich Wilhelm Graf, Edith Hanke
Bürgerwelt und Sinnenwelt
Max Webers München
Klappenbroschur, 400 Seiten, mit farbigen Bildseiten
25,00 Euro
ISBN 978-3-86222-342-8

Das Bairische und seine Entwicklung

- ▶ der Dialekt und seine Facetten im Wandel
- ▶ fundiert und unterhaltsam
- ▶ hochwertige Ausstattung als Hardcover mit Schutzumschlag



Klaus Grubmüller
Gutes Bairisch
Eine Anleitung zur gepflegten
Konversation
Hardcover mit SU, 120 Seiten
18,00 Euro
ISBN 978-3-86222-423-4



Alfred Bammesberger
Münchenerisch
Die Grammatik – für die,
die's wirklich können wollen
Hardcover mit SU, 160 Seiten
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-432-6



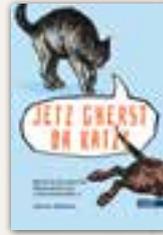
Johann Rottmeir
**Redt er Bairisch
oder is er a Breiß?**
Weiß-blaue Sprachverwandtschaften
Hardcover mit SU, 200 Seiten
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-444-9



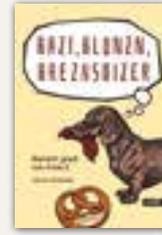
Bayerische Geschichte / Biografisches / Kultur & Sprache



Johann Rottmeir
A Hund bist fei scho
Bairische Sinnsprüche, Redensarten
und Lebensweisheiten
Klappenbroschur, 224 Seiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-480-7
ET: August 2024



Johann Rottmeir
Jetzt gherst da Katz!
Bairische Sinnsprüche, Redewendun-
gen und Lebensweisheiten 2
Hardcover mit SU und Leseband,
256 Seiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-224-7



Johann Rottmeir
Bazi, Blunzn, Breznsoizer
Bairisch gredt von A bis Z
Klappenbroschur, 320 Seiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-513-2
ET: August 2024



Helmut A. Seidl
Obacht geben, länger leben!
**Vorbeugen und Heilen im
alten Bayern**
Hardcover mit Leseband, Halbleinen,
192 Seiten
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-433-3



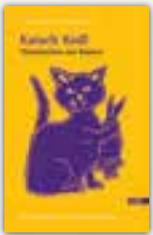
Karl Baum
**Hausbuch der bayerischen
Bräuche und Feste**
Hardcover mit Leseband, Halbleinen,
176 Seiten
20,00 Euro
ISBN 978-3-86222-278-0



Peter Dermühl
Sepp, jetzt geht's dahi
Eine kleine bayerische
Kulturgeschichte vom Tod
Hardcover mit Leseband, Halbleinen,
120 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
16,00 Euro
ISBN 978-3-86222-267-4



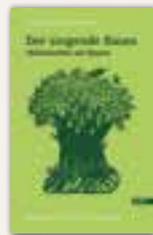
Gerald Huber
Hubers bairische Wortkunde
Wissen woher Wörter kommen
Klappenbroschur, 216 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-241-4



Franz Xaver von Schönwerth
Katsch Kodl
Tiermärchen aus Bayern
Hardcover mit SU und Leseband,
112 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
16,00 Euro
ISBN 978-3-86222-422-7



Franz Xaver von Schönwerth
Das rote Seidenband
Liebesmärchen aus Bayern
Herausgegeben von Erika Eichenseer
Hardcover mit SU und Leseband,
128 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-269-8



Franz Xaver von Schönwerth
Der singende Baum
Waldmärchen aus Bayern
Herausgegeben von Erika Eichenseer
Hardcover mit SU und Leseband,
104 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-291-9



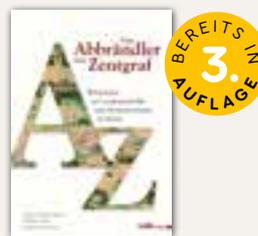
Franz Xaver von Schönwerth
Die goldene Schuppe
Wassermärchen aus Bayern
Herausgegeben von Erika Eichenseer
Hardcover mit SU und Leseband,
112 Seiten, mit zahlreichen Illustrationen
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-328-2



Steffi Kammermeier
Was hamma gessn?
Vom Landleben in alter Zeit.
Mit 48 deftigen Rezepten –
süß & salzig
Hardcover mit Leseband, 256 Seiten
9,90 Euro
ISBN 978-3-86222-108-0



Adolf Eichenseer (Hrsg.)
Das große bairische Gstanzbuch
Hat oaner oans gsunga
Hardcover mit Leseband, 256 Seiten,
mit zahlreichen Illustrationen
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-153-0



R. Heydenreuther, W. Pledl, K. Ackermann
Vom Abbrändler zum Zentgraf
Wörterbuch zur Landesgeschichte
und Heimatforschung in Bayern
Flexcover, 240 Seiten
14,90 Euro
ISBN 978-3-937200-65-1



Sepp Mohr
Tegernseer Sagen
Nacherzählt und mit Holzschnitten
illustriert von Sepp Mohr
Hardcover mit SU, 96 Seiten,
mit zahlreichen Holzschnitten
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-223-0

München / Bayern / Franken quadratisch

Bayerns schönste Seiten im Quadratformat



München

Hardcover, 16,5 × 16,5 cm
168 Seiten,
über 100 Farbabbildungen
12,00 Euro

-  978-3-937200-62-0
-  978-3-937200-63-7
-  978-3-937200-66-8
-  978-3-937200-67-5
-  978-3-937200-68-2
-  978-3-937200-71-2
-  978-3-937200-72-9
-  978-3-937200-73-6

Bayern

Hardcover, 16,5 × 16,5 cm
168 Seiten
über 100 Farbabbildungen
12,00 Euro

-  978-3-937200-79-8
-  978-3-937200-80-4
-  978-3-937200-82-8

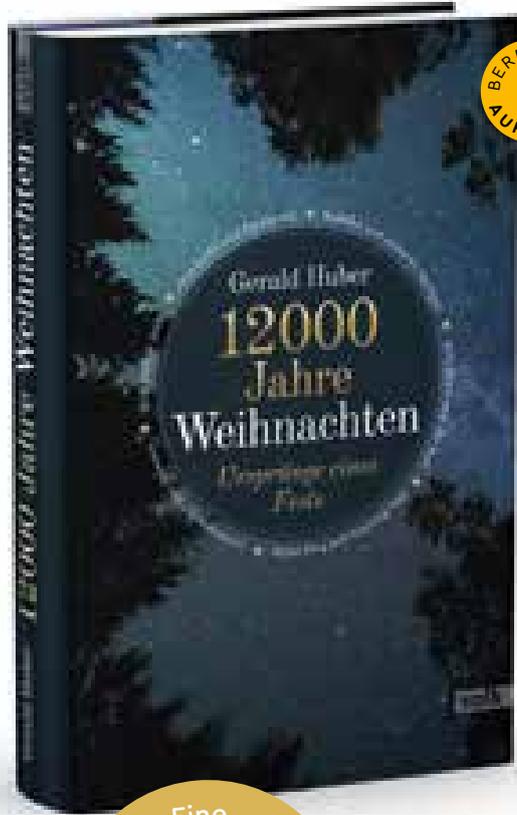
Franken

Hardcover, 16,5 × 16,5 cm,
144 Seiten,
mit über 100 Abbildungen
12,00 Euro

-  978-3-86222-279-7
-  978-3-86222-280-3

- ▶ alle Höhepunkte Münchens, Bayerns und Frankens in einem Buch
- ▶ erstklassige, aktuelle Bilder
- ▶ mit Infotexten zu den vorgestellten regionalen Highlights
- ▶ ideal als Souvenir und Mitbringsel, perfekt als Gastgeschenk (z.B. Schüleraustausch) oder Kundenpräsent

Die Wurzeln der Weihnacht



„Eine spannende, kurzweilige und vor allem inspirierende Lektüre.“

Paul Kreiner,
Stuttgarter
Zeitung

„Herrlich zu lesen.“

Karl Forster,
SZ

- ▶ das Standardwerk zu Weihnachten
- ▶ 2. Auflage mit Goldfolienprägung

Gerald Huber

12000 Jahre Weihnachten

Ursprünge eines Fests
Hardcover mit Leseband
352 Seiten, durchgehend
farbig illustriert
28,00 Euro
ISBN 978-3-86222-293-3



Alle Jahre wieder ...



- ▶ der Klassiker zur Weihnachtszeit, bereits in 4. Auflage
- ▶ Geschichten, alte Traditionen und Ausflugstipps für jeden der 24 Tage des Advents
- ▶ mit vielen Tipps und Tricks rund um Weihnachtsbäckerei, -bastelei und -einkauf

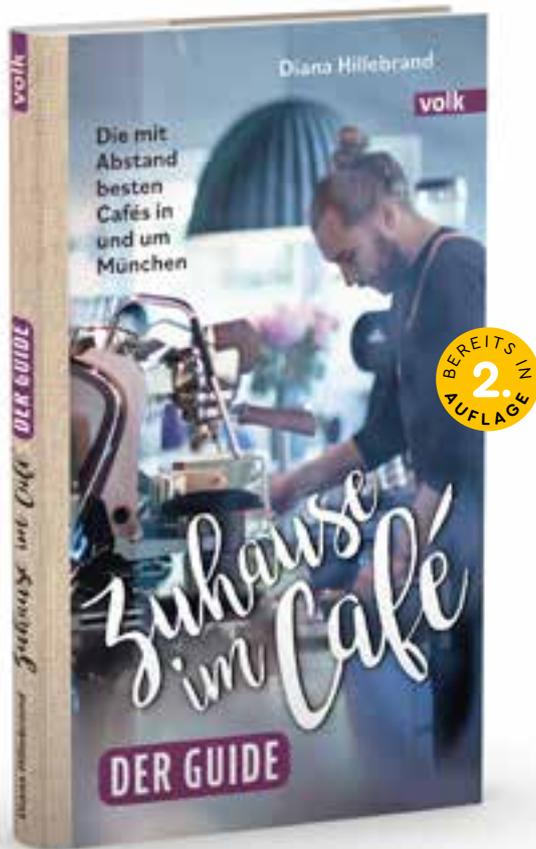
Angelika Dreyer, Martina Sepp

Klaubauf, Klöpfeln, Kletzenbrot: Der Münchner Adventskalender

Hardcover, 132 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-049-6



Münchner Café-Welt für die Hosentasche



- ▶ nach den erfolgreichen „Zuhause im Café“-Bänden jetzt mehr als 70 Cafés im handlichen Format – aktualisiert und erweitert
- ▶ QR-Codes führen schnell zum jeweiligen Café
- ▶ mit Stempelseiten fürs Café-Hopping – hast Du sie alle schon besucht?

Diana Hillebrand

Zuhause im Café – der Guide

Die mit Abstand besten Cafés in und um München

Klappenbroschur, 160 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-447-0



München



Richard Bauer, Eva Graf

München im Überblick

Luftbildaufnahmen 1890–1935

Hardcover, 188 Seiten, Großformat
29,90 Euro

ISBN 978-3-86222-010-6



Diana Hillebrand

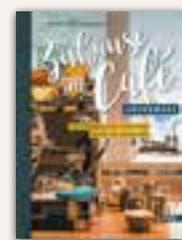
Zuhause im Café

Eine koffeinhaltige Reise durch München

Hardcover, 216 Seiten,

14,90 Euro

ISBN 978-3-86222-249-0



Diana Hillebrand

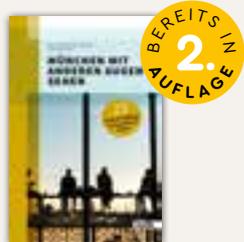
Zuhause im Café unterwegs

Koffeinhaltige Ausflüge rund um München

Hardcover mit Leseband, 224 Seiten,

14,90 Euro

ISBN 978-3-86222-301-5



*Felix Leibrock, Melanie Sommer,
Karin Wolf (Hrsg.)*

München mit anderen Augen sehen

23 Stadtrundgänge zu besonderen Orten

Broschur, 176 Seiten,

10,90 Euro

ISBN 978-3-86222-247-6



Gerbard Ongyerth

Von Salz bis Malz

33 Orte der Münchner Wirt-
schafts- und Genussgeschichte

Hardcover, 152 Seiten,

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-475-3



Astrid Assel & Christian Huber

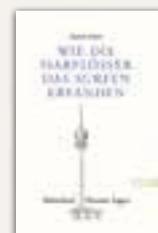
München und das Bier

Auf großer Biertour durch
850 Jahre Braugeschichte

Broschur, 200 Seiten

25,00 Euro

ISBN 978-3-86222-348-0



Bastian Mahler

Wie die Isarflößer das Surfen erfanden

Münchner Neueste Sagen

Hardcover mit SU, 136 Seiten,
mit Illustrationen

16,00 Euro

ISBN 978-3-86222-406-7



Richard Winkler

Der Salvator auf dem Nockherberg

Zur Geschichte der Münchner Paulanerbrauerei und ihres weltberühmten Starkbieres

Hardcover, 304 Seiten,
39,00 Euro
ISBN 978-3-86222-365-7

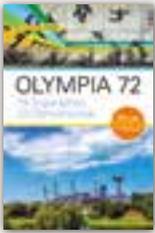


Richard Winkler

Vom Hausierer zum Millionär

Die glänzenden Geschäfte des Münchner Kunsthändlers Julius Böhler 1882 – 1918

Hardcover, 208 Seiten,
25,00 Euro
ISBN 978-3-86222-482-1



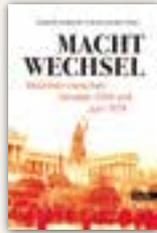
Cornelia Ziegler

Olympia 1972

19 Superlative und 72 Geheimnisse

Broschur, 160 Seiten

16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-410-4



Elisabeth Angermair, Andreas Heusler (Hrsg.)

Machtwechsel

München zwischen Oktober 1918 und Juni 1919

Hardcover, 240 Seiten,
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-337-4



Ingvid Richardsen (Hrsg.)

Evas Töchter

Münchner Schriftstellerinnen und die moderne Frauenbewegung um 1900

Hardcover, 272 Seiten,
25,00 Euro
ISBN 978-3-86222-271-1



Brigitte Steinert

Bibliotheken in München

Schatzhäuser des Wissens – Orte der Begegnung

Hardcover mit Leseband, 208 Seiten,
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-363-3



Maria Pauly (Autorin),
Stefania und Franz Peter (Hrsg.)

Das Altmünchner Kochbuch

Rezepte aus der Prinzregentenzeit für die Küche von heute

Hardcover mit Leseband, 160 Seiten,
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-181-3



Ida Riss (Autorin),
Stefania und Franz Peter (Hrsg.)

Das Altmünchner Backbuch

Süße Rezepte aus der Prinzregentenzeit für die Küche von heute

Hardcover mit Leseband, 192 Seiten,
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-185-1

Wenn Münchens Mauern sprechen könnten ...



- ▶ opulenter und hochwertiger Bildband
- ▶ exklusive Einblicke in einige der schönsten und geschichtsträchtigsten Räume Münchens
- ▶ zum Teil für die Öffentlichkeit sonst nicht zugängliche Orte

Achim Frank Schmidt (Fotos) /
Kathrin Braun, Tim Brüggemann (Texte)

Münchens magische Mauern

Außergewöhnliche Räume –
außergewöhnliche Geschichten

Hardcover, 176 Seiten,
opulent bebildert

29,90 Euro

ISBN 978-3-86222-420-3



München



Karl Göttinger

Das alte München
Wandel als Konstante in der
Münchener Altstadt
Hardcover, 144 Seiten,
9,90 Euro
ISBN 978-3-937200-74-3



Egon Johannes Greipl (Hrsg.)

Münchner Lebenswelten im Wandel
Au, Haidhausen, Giesing 1890 –1914
Klappenbroschur, 96 Seiten
14,90 Euro
ISBN 978-3-937200-51-4



Richard Bauer

Verlorene Lebenswelten
Das Ende der Altmünchener
Herbergsviertel
Broschur, 144 Seiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-86222-152-3



Susanne Herleth-Krentz

Obermenzing
Zeitreise ins alte München.
Hardcover, 156 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-228-5



Willibald Karl, Karin Pohl

Bogenhausen
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 204 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-113-4



Susanne Herleth-Krentz

Hadern
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 156 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-155-4



Richard Bauer

Lehel
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 216 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-404-3



Michael Siephan

Schwabing
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 216 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-937200-77-4



Richard Bauer

Maxvorstadt
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 192 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-089-2



Richard Bauer

Ludwigsvorstadt
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 188 Seiten
24,90 Euro
ISBN 978-3-86222-058-8



Helmuth Stableder

Gern
Zeitreise ins alte München
Hardcover, 154 Seiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-937200-76-7



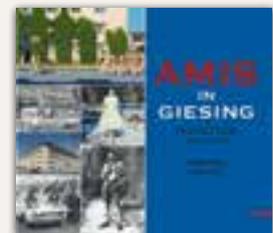
Willibald Karl

Untergiesing
Am Wasser gebaut
Hardcover, 160 Seiten
22,00 Euro
ISBN 978-3-86222-416-6



Bettina Seeger

Die Maikäfersiedlung in München
Klappenbroschur, 144 Seiten
19,90 Euro
ISBN 978-3-937200-23-1



Willibald Karl, Karin Pohl (Hrsg.)

Amis in Giesing
München 1945 –1992
Klappenbroschur, 226 Seiten
17,90 Euro
ISBN 978-3-86222-099-1

Minis München / Minis Bayern

Stadtspaziergänge und Ausflugstipps für Rucksack und Hosentasche

Die kompakten, ausklappbaren und wetterfest laminierten Stadt- und Ausflugsführer bringen entdeckungslustige Einheimische ebenso wie Hotspot-hungrige Touristen auf Tour: einladend bebildert, mit allen wichtigen Sehenswürdigkeiten, vielen Insider-Tipps sowie den besten Adressen für Rast und Einkehr.

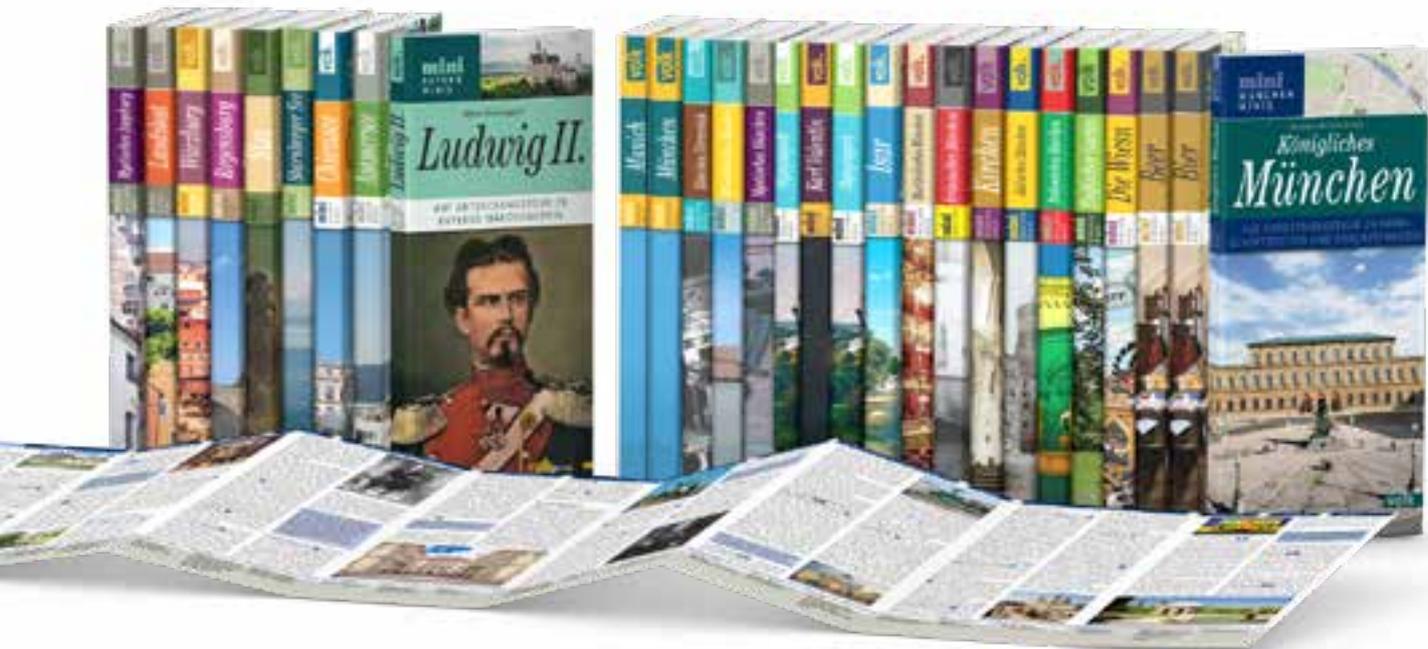
Leporello, 10 × 21 cm, 20 Seiten, farbig bebildert, mit Kartenmaterial

Bayern-Mini:

	PREIS	ISBN
Das alte Landshut	7,95 Euro	978-3-86222-268-1
Das alte Regensburg	7,95 Euro	978-3-86222-032-8
Mystisches Würzburg	7,95 Euro	978-3-86222-461-6
Mystisches Nürnberg	7,95 Euro	978-3-86222-123-3
Mystisches Augsburg	7,95 Euro	978-3-86222-124-0
Das alte Nürnberg	7,95 Euro	978-3-86222-358-9
Würzburg	7,95 Euro	978-3-86222-030-4
Ludwig II (englisch)	7,95 Euro	978-3-86222-059-5
Ludwig II (deutsch)	7,95 Euro	978-3-86222-008-3
Sisi	7,95 Euro	978-3-86222-027-4
Ammersee	7,95 Euro	978-3-86222-050-2
Chiemsee	7,95 Euro	978-3-86222-051-9
Tegernseer LiteraTouren	7,95 Euro	978-3-86222-434-0

München-Mini:

	PREIS	ISBN
Bier	7,95 Euro	978-3-86222-002-1
Englischer Garten	7,95 Euro	978-3-86222-021-2
Isar	7,95 Euro	978-3-86222-022-9
Kirchen	7,95 Euro	978-3-86222-024-3
Jüdisches München	7,95 Euro	978-3-86222-137-0
Karl Valentin	7,95 Euro	978-3-86222-026-7
München literarisch	7,95 Euro	978-3-86222-115-8
Mystisches München	7,95 Euro	978-3-86222-075-5
Kriminelles München	7,95 Euro	978-3-86222-090-8
Italienisches München	7,95 Euro	978-3-86222-076-2
Musikalisches München	7,95 Euro	978-3-86222-176-9
Königliches München	7,95 Euro	978-3-86222-285-8
Das alte München	7,95 Euro	978-3-86222-303-9
The Old Munich (englisch)	7,95 Euro	978-3-86222-320-6
Das grüne München	7,95 Euro	978-3-86222-388-6
Prachtvolles Nymphenburg	7,95 Euro	978-3-86222-419-7



Farbenfrohe Trachtenwelt



- Mit Beiträgen von:
Lilia Antipow, Patricia Erkenberg,
Jan Kuča, Christina Meinsch
und Alexander Karl Wandinger.

Lilia Antipow, Christina Meinsch (Hrsg.)

Tracht(en)Kunst

Die Anatomie der Wischauer Tracht

Hardcover, 96 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen

20,00 Euro

ISBN 978-3-86222-501-9



Gegen das Vergessen / Geschichte der Deutschen aus dem östlichen Europa



Marita Krauss, Erich Kasberger

Ein Dorf im Nationalsozialismus

Pöcking 1930 – 1950

Hardcover, 396 Seiten, mit zahlreichen
historischen Abbildungen

28,00 Euro

ISBN 978-3-86222-321-3



Maximilian Strnad

Flachs für das Reich

Das jüdische Zwangsarbeitslager
„Flachsrorste Lohhof“ bei München
Broschur, 152 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen

13,90 Euro

ISBN 978-3-86222-116-5



Edith Raim

„Es kommen kalte Zeiten“ Murnau 1919 – 1950

Hardcover, 752 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen

29,90 Euro

ISBN 978-3-86222-351-0



Guido Hoyer

Verfemt - Verfolgt - Vernichtet

Die Juden im Landkreis Freising
unter dem NS-Terror

Broschur, 192 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen

19,90 Euro

ISBN 978-3-86222-338-1



Else R. Behrend-Rosenfeld, Siegfried Rosenfeld

Leben in zwei Welten

Tagebücher eines jüdischen Paares
in Deutschland und im Exil

Hrsg. Erich Kasberger und Marita Krauss
Hardcover mit Leseband, 382 Seiten,
mit zahlreichen Abbildungen

29,90 Euro

ISBN 978-3-937200-98-9



Christoph Wilker

Und wieder war ich gerettet

Wie Alex Ebstein die Konzentrations-
lager Auschwitz, Sachsenhausen und
Flossenbürg überlebte und zu einem
erfüllten Leben fand

Hardcover, 200 Seiten,
mit über hundert Abbildungen

14,90 Euro

ISBN 978-3-86222-315-2



Christoph Wilker

Ich hatte eine gerade Linie, der ich folgte

Die Geschichte von Rita Glasner, einem
Bibelforscherkind im „Dritten Reich“

Hardcover, 200 Seiten, mit zahlreichen
historischen Abbildungen

14,90 Euro

ISBN 978-3-86222-165-3



Erich Kasberger
Macht auf Zeit
 Die Gestapo München
 Hardcover, ca. 800 Seiten,
 ca. 49,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-477-7
 ET: Oktober 2024



Jozo Džambo (Hrsg.)
Böhmisches Spuren in München
 Geschichte, Kunst und Kultur
 Hardcover mit Leseband, 280 Seiten,
 19,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-327-5



*Andreas Otto Weber, Patricia Erkenberg,
 Brigitte Steinert (Hrsg.)*
Kann Spuren von Heimat enthalten
 Typische Rezepte der Deutschen
 aus dem östlichen Europa
 Hardcover mit Leseband, 156 Seiten,
 mit zahlreichen Farbabbildungen
 24,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-217-9



*Andreas Otto Weber, Lilia Antipow,
 Patricia Erkenberg (Hrsg.)*
Wer bin Ich? Wer sind Wir?
 Zu Identitäten der Deutschen aus
 dem östlichen Europa
 Hardcover, 224 Seiten,
 mit zahlreichen Abbildungen
 24,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-456-2



*Andreas Otto Weber, Brigitte Steinert,
 Patricia Erkenberg (Hrsg.)*
Mitgenommen
 Heimat in Dingen
 Broschur, 144 Seiten,
 mit zahlreichen Farbabbildungen
 14,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-187-5



BEREITS IN
2.
 AUFLAGE

Christoph Wilker
Die unbekanntenen Judenhelder
 Wie Zeugen Jehovas im National-
 sozialismus jüdischen Mitmenschen
 beistanden
 Hardcover, 320 Seiten,
 mit zahlreichen Abbildungen
 21,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-435-7



*Marita Krauss, Sarah Scholl-Schneider,
 Peter Fasil (Hrsg.)*
Erinnerungskultur und Lebensläufe
 Vertriebene zwischen Bayern und
 Böhmen im 20. Jahrhundert
 Hardcover mit Leseband, 376 Seiten,
 mit zahlreichen historischen Abbildungen
 24,90 Euro
 ISBN 978-3-937200-99-6

„Trachtenwahrheiten“ unter der Lupe

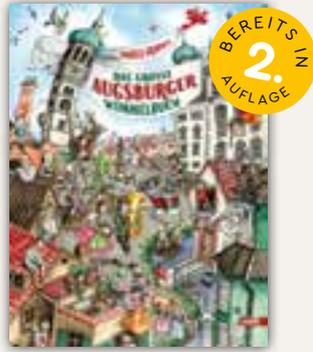


- ▶ „Trachtenwahrheiten“ mit aktuellem Bezug
- ▶ zahlreiche hochqualitative Abbildungen bringen die Vielfalt, Technik und Details der verschiedenen Trachten zum Ausdruck

Katrin Weber (Hrsg.)
Heimat im Gepäck
 Vertriebene und ihre Trachten
 Hardcover, 336 Seiten,
 mit zahlreichen Abbildungen
 39,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-426-5



Kinderbücher, Comics, Geschenkbuch

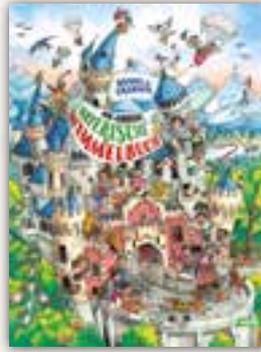


BEREITS IN
2.
AUFLAGE

Daniela Grabner

Das große Augsburger Wimmelbuch

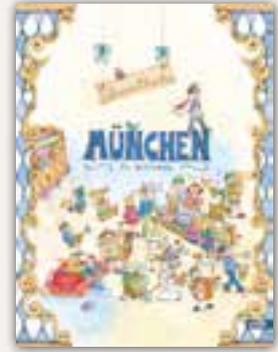
Pappbilderbuch, 16 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
12,90 Euro
ISBN 978-3-86222-257-5



Daniela Grabner

Das große bayerische Wimmelbuch

Pappbilderbuch, 16 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-273-5



Mo Büdinger

Wimmelbuch München

Pappbilderbuch, 16 Seiten,
durchgehend farbig illustriert
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-391-6



BEREITS IN
4.
AUFLAGE

Rosi Hagenreiner

Max, zefix!

Lausbubengeschichten von heute
Hardcover, 160 Seiten,
16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-308-8

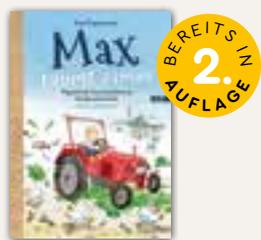


BEREITS IN
2.
AUFLAGE

Rosi Hagenreiner

Obacht, Max

Vogelwilde Schulgeschichten und
andere Katastrophen
Hardcover, 173 Seiten,
16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-344-2



BEREITS IN
2.
AUFLAGE

Rosi Hagenreiner

Max räumt zamm

Vogelwilde Geschichten aus
Stephanskirchen
Hardcover, 160 Seiten,
16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-418-0



BEREITS IN
2.
AUFLAGE

Rosi Hagenreiner

Max packt's!

Reisegeschichten von Stephanskirchen
bis China
Hardcover, 176 Seiten,
16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-476-0



*Diana Hillebrand (Text),
Stefanie Duckstein (Illustrationen)*

Paula und die geheimnisvolle Miss Bloom.

Abenteuer in Münchner
Museen
Hardcover, 240 Seiten,
16,90 Euro
ISBN 978-3-86222-087-8



BEREITS IN
2.
AUFLAGE

*Diana Hillebrand (Text),
Stefanie Duckstein (Illustrationen)*

München-Touren auf Paulas Spuren

Ein Stadtführer für Kinder
Hardcover, 168 Seiten,
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-112-7



BEREITS IN
3.
AUFLAGE

*Diana Hillebrand (Text),
Stefanie Duckstein (Illustrationen)*

Paula, die Tierpark-Reporterin

Abenteuer in Hellabrunn
Hardcover, 192 Seiten,
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-019-9



*Diana Hillebrand (Text),
Stefanie Duckstein (Illustrationen)*

Paulas wilde Weihnachtsjagd

Ein Adventsabenteuer in 24 Kapiteln
Hardcover, 160 Seiten,
14,90 Euro
ISBN 978-3-86222-218-6



BEREITS IN
2.
AUFLAGE

Axel Garbelmann, Daniel Stieglitz

Drachen gibt's nicht

Klappenbroschur, 238 Seiten,
mit zahlreichen Illustrationen
13,90 Euro
ISBN 978-86222-203-2



*Birgit Angerer (Text) /
Stefania Peter (Illustration)*

Das Burggütl

Ein Haus erzählt
Hardcover, 58 Seiten,
durchgehend farbig bebildert
25,00 Euro
ISBN 978-3-86222-445-6



Dirk Eckert
Nicht dem Draxler sein Tag
 Hardcover, 44 Seiten,
 14,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-255-1

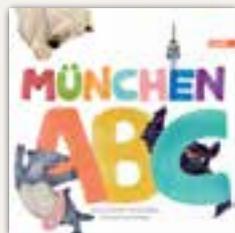


Dirk Eckert
Dem Kreuzbauern seine Gans
 Hardcover, 44 Seiten,
 14,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-220-9

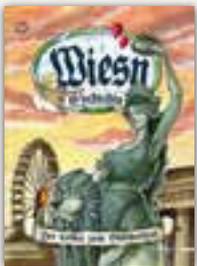
BEREITS IN
2.
 AUFLAGE



*Ritsch Ermeier (Text),
 Sophia Ermeier (Illustrationen)*
Dem Mond seine Leibspeis'
 Hardcover, 32 Seiten,
 12,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-333-6



Simone Schirmer
Das München ABC
 Weltstadt in Versen
 Hardcover, 56 Seiten,
 15,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-425-8



Frank Cmucha, Jan Reiser (Hrsg.)
Wiesn-G'schichtn
 Der Comic zum Oktoberfest
 Hardcover, 88 Seiten,
 5,00 Euro
 ISBN 978-3-86222-003-8



Frank Cmucha, Jan Reiser (Hrsg.)
Karl Valentin
 Sein ganzes Leben in einem Comic
 Hardcover, 100 Seiten,
 19,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-048-9



Christoph Schöne (Hrsg.)
Bier
 Alles über den Durst
 Broschur, 176 Seiten,
 19,90 Euro
 ISBN 978-3-86222-209-4

München ist bunt!

- ▶ Münchens bekannteste, spannendste Stadtviertel und Sehenswürdigkeiten zum Ausmalen: 16 Motive
- ▶ für Kinder und Erwachsene, für Touristen und Einheimische
- ▶ kurzer, informativer Textteil in Deutsch und Englisch



In Zusammenarbeit mit der

HYPO-KULTURSTIFTUNG

Johannes Mirwald, Ludwig Pfeiffer

Mal München An

Broschur, 52 Seiten

12,00 Euro

ISBN 978-3-86222-463-0



volk.verlag

Verlagsanschrift

Volk Verlag

Neumarkter Straße 23
81673 München

Tel. 089.420 79 69 80
Fax 089.420 79 69 86

info@volkverlag.de
www.volkverlag.de



Wir sind persönlich für Sie da. Melden Sie sich gern bei uns.

Lektorat

Leitung Belletristik

Martina Dolhaniuk
Tel. 089.420 79 69 876
dolhaniuk@volkverlag.de

Leitung Sachbuch

Nadine Burks
Tel. 089.420 79 69 83
burks@volkverlag.de

Presse

Michael Volk
Tel. 089.420 79 69 81
volk@volkverlag.de

Kundenbetreuung Buchhandel

vom Verlag aus:

Tel. 089.420 79 69 80
buchhandel@volkverlag.de

Michael Volk
Tel. 089.420 79 69 81
volk@volkverlag.de

Auslieferung Deutschland

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald

Ansprechpartnerin:

Andrea Klöckl

Tel. 0641.943 93 35
Fax 0641.943 93 39
a.kloeckl@prolit.de

Wir sind Mitglied der
Fakturgemeinschaft.



Wir unterstützen
die Kurt Wolff
Stiftung

Regional
buch AG

Mitglied der Regionalbuch AG

PROLIT
VERLAGSAUSLIEFERUNG GMBH



Mitglied bei
„Gegen Vergessen
für Demokratie“