volk.verlag

Volk Verlag | Neumarkter Straße 23 | 81673 München

PRESSEINFORMATION

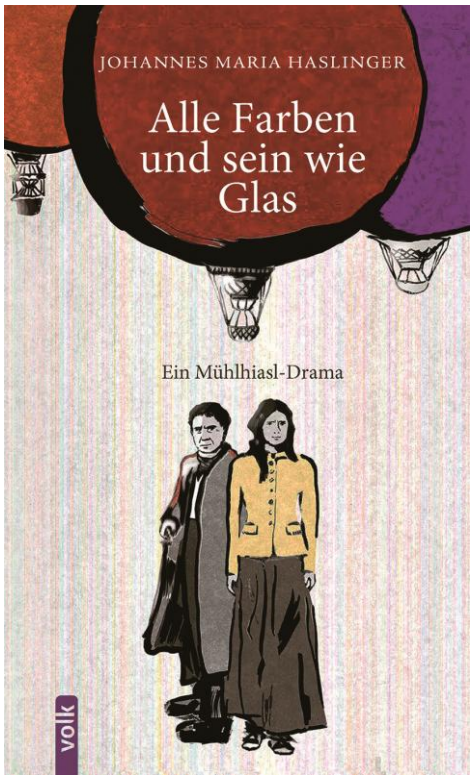
Ein poetisch-düsteres Drama im gleißenden Sonnenlicht

Mühlhiasl-Drama im Bayerischen Wald

Tief im Bayerischen Wald lebt abgeschieden in den Bergen die Mühlhiasl-Tochter mit ihrem demenzkranken Vater und seinen düsteren Prophezeiungen. Niemand im Dorf nimmt ihn und seine rätselhaften Visionen mehr ernst.
Selbst als dort die Habgier des Barons den Ort ins Unheil zu stürzen droht, schenkt man seinen Warnungen keine Beachtung.
Um zu retten, was noch zu retten ist, muss die Mühlhiasl-Tochter sich den archaischen Strukturen des Waldes entgegenstellen und selbst die Initiative ergreifen.

Johannes Maria Haslinger bricht bewusst mit klassischen Heimatroman-Klischees und lädt die alten Mythen des Bayerischen Waldes auf radikale Weise neu auf.

Johannes Maria Haslinger, 1987 im Bayerischen Wald geboren, ist Fotograf, Kurator und Museumsleiter. Er arbeitete viele Jahre als Kunstdokumentar in München, realisierte eigene Ausstellungs- und Buchprojekte und prägt heute als Leiter des Museums Rotes Schulhaus in Rinchnach, des Kulturhauses Spital Hengersberg und als Kreisheimatpfleger die kulturelle Landschaft seiner Heimat. Neben seiner dokumentarischen und kuratorischen Arbeit veröffentlichte er mehrere musikalische Projekte beim Münchner Trikont-Label.



Johannes Maria Haslinger

Alle Farben und sein wie Glas
Ein Mühlhiasl-Drama

Hardcover mit SU, 112 Seiten

ISBN 978-3-86222-575-0

Pressekontakt: Michael Volk – Volk Verlag – Neumarkter Str. 23 – 81673 München

089/420796981 – presse@volkverlag.de